

**cinemateca
brasileira**

caixa postal 12.900 — são paulo — brasil

FCB 134/65

Ilmo. Sr.

Dr. Walter da Silveira
Boulevard Suíço, 1
Salvador - Bahia

São Paulo, 2 de abril de 1965

Caro Walter,

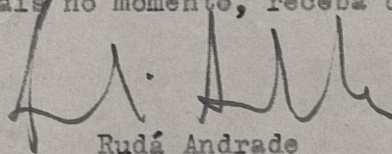
Logo que cheguei da surpreendente estada na Bahia pensei e desejei lhe escrever para agradecer a muito amável acolhida que aí recebi. Você conhece a "roda-viva" que é nossa vida desta São Paulo e portanto vai me perdoar o atrazo. Perdoe o atrazo e receba os meus mais sinceros agradecimentos. O atrazo deve-se ao fato também de que acabo de chegar de Mar del Plata, onde estive a convite dos argentinos para participar das manifestações culturais do Festival. Os filmes lá apresentados forma mediocres, mas os trabalhos culturais muito proveitosos: um encontro entre cinematecas que culminou na fundação da União de Cinematecas da América Latina (UCAL); um primeiro encontro latino-americano de escolas de cinema; e uma reunião de teóricos de cinema que tratou dos problemas de cultura cinematográfica de nosso continente e outras questões mais particulares. Estou escrevendo um artigo sobre esses fatos para a revista do Alex que deverá sair em breve e você terá ocasião de conhecer os resultados mais detalhadamente.

Décio não recebeu os tais artigos que você pediu ~~XXX~~ para ~~me~~ verificar. Os únicos que recebeu são aqueles que já publicou. Está aguardando que você envie cópias desses extraviados ou outros novos para publicar.

Paulo Emílio reclama seu livro. Eu, confirmo o pedido que lhe fiz para a Brasiliense de Bolso: Problemas da Legislação cinematográfica brasileira e da autoria do filme.

Nós, aqui continuamos na crise habitual. Houve a reunião do Conselho, relatório que seguirá em breve para você e clima de pessimismo.

Sem mais no momento, receba um abraço amigo do


Rudá Andrade