

FESTIVAL DEI POPOLI

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FILM ETNOGRAFICO E SOCIOLOGICO

COMMISSIONE ORGANIZZATIVA

Prot.n° 00662

FIRENZE, Via ~~XXXXXXXXXX~~ Via Tornabuoni, 1

Firenze 13 Luglio 1962

Signor Segretario,

L'avv. Walter da Silveira ha avuto proficui colloqui con il Prof. Tullio Seppilli dell'Università degli studi di Perugia e Membro della Commissione Scientifica di questo Ente Festival dei Popoli, in sede della III Rassegna del Cinema Latino Americano a Sestri Levante. Durante questi incontri l'avvocato Walter da Silveira ha suggerito al Prof. Seppilli di scrivere a codesta Cinemateca Brasileira per il reperimento di film da presentare al Festival dei Popoli, per la IV Rassegna Internazionale del Film Etnografico e Sociologico che avrà luogo in Firenze dal 10 al 16 Dicembre 1962.

Il successo sempre crescente, in qualità e quantità, della rassegna fiorentina ci ha indotto a curare soprattutto i criteri di delimitazione dell'ambito nel quale opera il Festival e ciò per un duplice motivo: dare una personalità inconfondibile alla rassegna e specificarne maggiormente il significato originale e innovatore nel vasto orizzonte della cinematografia odierna.

In occasione del Festival vi saranno inoltre ampi dibattiti sulla realizzazione di film strettamente legati alle scienze sull'uomo, cui parteciperanno noti registi internazionali studiosi delle discipline interessate, critici e produttori.

Signor Segretario,

il Prof. Seppilli chiede alla Sua cortesia particolari notizie su due Vostri documentari:

Un documentario sulla "capoeira" di tipo etnografico su una lotta figurata popolare in Brasile e soprattutto a Bahia.

Un documentario sulla pesca del pesce "Xareu".

In plico stampa Le abbiamo inviato:

1-bando concorso IV rassegna

1- due locandine IV rassegna

1-catalogo III rassegna

1-relazione III rassegna

1-rapporto di Francis Bolen-VIII Symposium Internazionale

1-pubblicazione n° I "Bianco nero"

./.