

**cinemateca  
brasileira**

caixa postal 12.900 — são paulo — brasil

FCB/005/68

Ilmo. Sr.  
Walter da Silveira  
Rua Ruy Barbosa, 19 - sala 306-a  
Salvador

São Paulo, 13 de Março de 1968

Prezado Walter

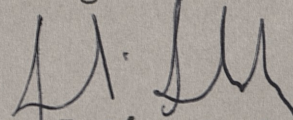
Lí sua carta de 8/2 depois da parti-  
da do Guido. Ele deixou a carta aqui na Fundação e encontrou-me na cida-  
de.

Tive grande satisfação em saber sô-  
bre as atividades cinematográficas daí. Conversei com Guido e creio que  
o pouco que falamos foi o suficiente para um início de colaboração en-  
tre as entidades que participo e a Universidade bahiana. Em poucas pala-  
vras sintetizo meu pensamento a respeito da questão da seguinte forma:  
uma escola ou curso de cinema deve ter claro seus objetivos e estes de-  
vem responder às necessidades e à realidade social e cinematográfica do  
país e da região em está localizada.

Quanto a questão do equipamento, de  
projeção para 35mm, não sei bem o que dizer. Por um lado existe grande  
variação de preços, por outro, não estou capacitado para julgar técnica-  
mente. Procurei o Farkas que se esquivou de orientar, pois não trabalha  
com esse equipamento. Tenho ouvido falr que o brasileiro fabricado em  
Minas (acho que é o Triunfo) é bom além de barato. Nos meios dos exhibi-  
dores tenho ouvido falar nos italianos. Sei que o Philips é tão bom  
quanto caro.

Aqui continuamos na luta de sempre,  
tentando acelerar uma certa integração da Cinemateca com a Universidade  
para conseguirmos uma infra estrutura tecnico-administrativa melhor.

Sem mais, um grande abraço

  
Rudá Andrade