

Rio de Janeiro, 2 de dezembro de 1964

Prezado Walter:

Apenas algumas palavras para pô-lo a par do que está acontecendo aqui, em relação a Sol Sôbre a Lama.

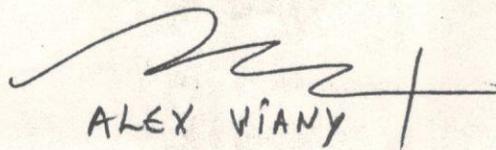
1. Entrei com uma ação contra os produtores, voltando à primeira posição: peço à justiça que não reconheça o filme tal como existe atualmente. Por seu lado, os produtores mandaram de lá uma ação cominatória, para impedir meus movimentos. Dei um azar inicial: morreu a mulher do juiz antes que êle pudesse despachar o processo; por isso, êle passou a outra vara.

2. A ABRAF entrou no jôgo, com vontade. Isso pode ajudar muito. Fique de olho nos jornais.

3. Escrevi um artigo intitulado "Breve Introdução à Morfologia do Produtor de Cinema (Genus Brasiliensis)", que deverá sair nos próximos dias num jornal daqui (tentarei o Jornal do Brasil) e depois em Leitura. Ficaria muito grato se você conseguisse transcrevê-lo num jornal daí.

Mandarei notícias logo que as tenha.

Um abraço para todos os amigos baianos, recomendações à família Silveira, e um especial abraço para você do amigo de sempre,


ALEX VIANY

P.S.- Ironia: Uma das principais "provas" do processo dos produtores é sua crítica de Sol Sôbre a Lama. A.