

CB 57/63

Ilmo. Sr.
Walter da Silveira
Boulevard Suíço, 1
Salvador Bahia

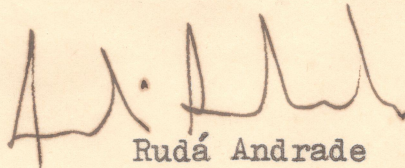
São Paulo, 18 de janeiro de 1963

Walter,

Compreendo, admito e aceito a sua indignação. Recebo-a como um castigo, pois é realmente inadmissível o erro que cometi ao publicar a "cronologia da cultura cinematográfica no Brasil" sem citar ~~XXX~~ seu nome e sem mencionar o Clube de Cinema da Bahia. Quando você devolveu o livro e soube o motivo, não acreditei que tivesse cometido tal falha: percorri o índice e reli a cronologia a procura de alguma menção à Bahia. Nada! Não consegui tão pouco encontrar explicação satisfatória para justificar a ausência. Sei que lapso não se explica, o feito está feito e é dificilmente reparável. Sem querer me justificar, apenas para um certo desabafo, passo um pouco da culpa ao meu método de trabalho: parti de dois princípios - as datas e as coisas impressas de que dispunha. Esgotes eram os meus elementos de partida, de lembrete e de registro. Não conheço nenhuma data, impresso ou recorte de jornal sobre o C.C. da Bahia anterior a 1960. Ora, isto poderá lhe parecer piorar as coisas: será que preciso de lembretes para me recordar da existência dos amigos bahianos? Aí entra o lapso inexplicável, pois como você sabe, trabalhei profissionalmente nove anos em cultura cinematográfica e cada vez que precisei me referir a três ou quatro movimentos brasileiros não deixei de lado o Clube de Cinema da Bahia. Walter, devo ter lhe esquecido como poderia esquecer a mim mesmo. Não me queira mal. Admiro e respeito tudo o que você fez pela cultura cinematográfica no Brasil e que culminou nesse maravilhoso surto de cinema bahiano que é um arejamento para o cinema brasileiro. Como seu colega, peço que coloque uma pedra sobre essa minha falha e ajude-me a diminuí-la colaborando para a edição definitiva: mande-me, por favor, todas as correções que você encontrar na "Cronologia" e o maior número de informações sobre o movimento de cultura cinematográfica na Bahia.

Certo de lhe conhecer e saber seu entusiasmo pelo trabalho cultural e de pesquisa, estou lhe enviando um novo exemplar. Sei que não me devolverá.

Afetuosamente,



Rudá Andrade