

1950

"OS VISITANTES DA NOITE"

"DESENCANTO"

"A BATALHA DOS TRILHOS"

"NA SOLIDÃO DA NOITE"

"BOULEVARD DO CRIME"

"ULTIMA ETAPA"

"SOMBRA DO PAVOR" e "CRIME EM PARIS"

1951

"CARNET DE BALLE"

"CONSCIÊNCIAS MORTAS"

"CAIS DAS SOMBRAS"

"DIREITO DE MATAR"

"FAMÍLIA EXÓTICA"

"O IDIOTA"

"O PREÇO DE UMA VIDA"

O FESTIVAL: "NANUK, O ESQUIMÓ"; "O CHAPÉU DE PALHA DA ITÁLIA"; "A PAIXÃO DE
JEANNE D'ARC"; "O SILÊNCIO É DE OURO"; "SOB O SOL DE ROMA"

1952

"AS OITO VÍTIMAS"

"A LÂMPADA AZUL"

"ETERNA ILUSÃO"

"AMARGA ESPERANÇA"

"IVAN, O TERRÍVEL"

"FLOR DE PEDRA"

"HENRIQUE V"

"LABRÕES DE BICICLETAS"

"OBSESSÃO"

"A BELA E A FERA"

"EPOPÉIA TRÁGICA"

"A GRANDE ILUSÃO"

1952 (continuação)

ZZZ "UMA NOITE NA ÓPERA"

1953

"ÁGUIA DE DUAS CABEÇAS"

"A BESTA HUMANA"

"ENTRE A MULHER E O DIABO"

"PAISÁ"

"A CULPA DOS PAIS"

"DOMINGO DE VERÃO"

"O DEMÔNIO DA ARGÉLIA"

"ALEMANHA, ANO ZERO"

"FRANCISCO, ARAUTO DE DEUS"

"OS MALDITOS"

"EM NOME DA LEI"

"MULHERS E LUZES"

1954

"CARROSEL DE ESPERANÇA"

"TRÊS DIAS DE AMOR"

"CRIMES DA ALMA"

"GAROTAS DA PRAÇA DE ESPANHA"

"PÁBCOA DE SANGUE"

Os filmes do Museu

"O Encouraçado Potemkin"

"Que Viva México"

"Outubro"

"Linha Geral"

"O fim de São Petersburgo"

"Atalante" — "Zero de Condute" — Max Linde

"Anjo Azul" — "O último dos homens" — "Calligari"

"O Vento" — "O Circo" —