

REDEÇÃO-ONDE A
REDEÇÃO-ONDE A
TERRA COMEÇA-A
GRANDE FEIRA-O
caipora-tocaia
NO ASFALTO MANDA
caru vermelha
GRITO DA

FESTIVAL
DO
CINEMA
BAIANO
(RETROSPECTIVA)

TERRA
cine
teatro
nazaré

9 A 15 DE OUTUBRO

Sani Filmes Ltda.

Por quê uma retrospectiva do cinema baiano?

Passado sem presente, é preciso que tenha um futuro. E às vezes, olhar para trás ajuda a andar para a frente.

A história começou em 1957, com "Redenção".

Primitivo, amadorístico, apontou em Roberto Pires uma vocação, cujas inocências artesanais — entre elas a de inventar uma lente anamórfica semelhante à do cinemascópio — alternavam com a intuição de não subordinar sua linguagem fílmica à de qualquer outra arte.

Vindo a compor com Rex Schindler e Glauber Rocha uma trindade de trabalho, aquele como argumentista e produtor, o último também como realizador, Roberto Pires foi mais do que o primeiro autor baiano de longa-metragem: "A GRANDE FEIRA" em 1961, e "TOCAIA NO ASFALTO", em 1962, seus outros filmes, ultrapassaram a dimensão local. Imperfeitos de forma e conteúdo, estiveram não obstante, à vanguarda das correntes temáticas da época. Os problemas populares da feira de Água de Meninos e do banditismo político traduziam, pela primeira vez no cinema nacional, a audaciosa intenção do sociológico e do contemporâneo.

Esse vanguardismo, que tanto se tornaria lúcido e belo na carreira de Glauber Rocha, em "BARRAVENTO", "DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL" e "TERRA EM TRANSE", conferindo-lhe renome e prestígio mundial, também se notaria em "GRITO DA TERRA" de Olney São Paulo e "O CAIPORA" de Oscar Santaña. Se ambos não fizeram avançar o cinema baiano, não o comprometeram com suas simples histórias da vida campezinga.

Menos autenticamente regionais, talvez distanciados da realidade porque obras de diretores estrangeiros, "MANDACARU VERMELHO" de Nélson Pereira dos Santos e "ONDE A TERRA COMEÇA" de Rui Santos, fazem lembrar o tempo em que, vindos de toda a parte, inclusive da estrangeira, técnicos e atores filmavam na Bahia. Como no famoso exemplo de "O PAGADOR DE PROMESSAS", de Anselmo Duarte, Palma de Ouro do Festival de Cannes de 1962.

Se outra importância não tiver esta retrospectiva, cumprirá seu fim desde o instante em que todos compreendermos a necessidade de uma retomada de caminho. Pois haveremos de reencontrá-lo, com a experiência do passado revisto, a partir do apoio estatal e da confiança do público, sem os quais o cinema nunca mais voltará a ser também baiano.

Expressão dinâmica da cultura moderna, o cinema representa o processo mais imediato de captar e comunicar a face e o espírito de um povo em transformação e em desenvolvimento como o nosso.

WALTER DA SILVEIRA

Se Você assiste a um bem bolado filme comercial na TV,

Se Você assiste no cinema um excelente documentário,

Se este documentário não é árido, tem vida, se é uma informação humanizada,

Observe: deve ter sido realizado pela

SÂNI FILMES

BEM: ASSISTA A MAIS UM FILME BAIANO

Festival do Cinema Baiano

(RETROSPECTIVA)

● **Segunda-feira — dia 9 — REDENÇÃO**

Direção: Roberto Pires

ELENCO: Geraldo Del Rey, Braga Neto, Maria Caldas, Fred Júnior, Milton Gaúcho e Leonor Barros; Alberto Barreto, Jorge Cravo, Norman Moura, Orlando Rêgo, Jackson Lemos, Rodi Luchesi, Costa Júnior, Kiaus-Kiaus, Raimundo Andrade e outros.

● **Terça-feira — dia 10 — GRITO DA TERRA**

Direção: Olney São Paulo

ELENCO: Helena Inês, Lídio Silva, Lucy Carvalho, Marinhoel Martins, Raimundo Figueiredo, João de Sordi e outros.

● **Quarta-feira — dia 11 — ONDE COMEÇA A TERRA**

Direção: Rui Santos

ELENCO — Irma Álvarez, Échio Reis, Luigi Picchi, Roberto Ferreira, Mauricio Nabuco e outros.

● **Quinta-feira — dia 12 — A GRANDE FEIRA**

Direção: Roberto Pires

ELENCO: Geraldo Del Rey, Luísa Maranhão, Antônio Pitanga, Helena Inês, Roberto Ferreira, David Singer e Milton Gaúcho; Nilton Paz, Sante Scaldaferri, Genaro de Carvalho, Walter da Silveira, Gabriel Leite, João Gama, Walter Webb, Renot, Milton Roda, Glauber Rocha, Leão Rozemberg, Suzi Cordeiro, Luís Henrique, Oscar Santana, Cuica de Sto. Amaro, Jota Luna, Machado Gomes, Alonso Rodrigues e outros.

● **Sexta-feira — dia 13 — MANDACARU VERMELHO**

Direção: Nélson Pereira dos Santos

ELENCO: Miguel Tórres, Jurema Pena, Luís Paulino dos Santos, Sônia Pereira, José Teles e outros.

● **Sábado — dia 14 — CRIME NO SACOPÁ**

Direção: Roberto Pires

ELENCO: Te. Bandeira, Adriano Lisboa, Jirrah Said, Agildo Ribeiro, Braga Neto, Clélia Matos, Jorge Dória e outros.

● **Domingo — dia 15 — TOCAIA NO ASFALTO**

Direção: Roberto Pires

ELENCO: Agildo Ribeiro, Arassari Oliveira, Geraldo Del Rey, Angela Bonati, Milton Gaúcho, David Singer, Adriano Lisboa, Antônio Pitanga, Maria Anita, Roberto Ferreira e Jurema Pena; Sílvia Lamenha, Walter Webb, Leonor Barros, Hélio Rodrigues, Clélia Matos, Maria Lígia, Sônia Noronha, Cléo Meireles e outros.

INSTALAÇÃO - MANUTENÇÃO - REFORMA EM GERAL

Assistência ao seu aparelho de ar condicionado de qualquer marca, pelo menor preço e máxima garantia

SOC. DE REFRIGERAÇÃO URANIA LTDA.

RUA RUY BARBOSA — EDF. BRAULIO XAVIER — LOJA 108

TEL.: 3-73-07

SALVADOR - BAHIA

A estas empresas se deve a realização dos filmes baianos
que ora reapresentamos ao público

● Guarapira Filmes Ltda.

● Iglu Filmes Ltda.

● Polígono Filmes Ltda.

● Santana Filmes Ltda.

● Sanis Filmes Ltda.

● Winston Cine Produções Ltda.

Acervo Digital

Walter
da Silveira

S. A. Artes Gráficas

**o maior parque gráfico do
norte e nordeste do país**

Rua Carlos Gomes, 12 - Fone 3-1690

Salvador - Bahia

Ord.: 043.3