

## V JORNADA NACIONAL DE CINECLUBES.

Salvador - fevereiro de 1965.

A IV Jornada Nacional de Cineclubes, realizada em Porto Alegre em julho de 1963, tratou da Definição de Cineclubes, das relações entre cineclubismo e Cinema Brasileiro, e Cinema e Criança. Os debates foram profícuos e certamente, sua divulgação vai influir na mentalidade cultural cinematográfica, tanto assim que uma das tendências de hoje é levar a cultura cinematográfica para as Universidades.

Verificou-se outrossim, na IV Jornada, um acréscimo de entidades participantes, e a inclusão de experiências de criação de filmes.

Por esta razão, nenhum cineclubes deveria deixar de prever o envio de representantes à V Jornada, que deverá ter lugar em Salvador, de 6 a 13 de fevereiro de 1965.

Os temas a serem tratados na V Jornada Nacional de Cineclubes, serão os seguintes:

- 1) Criação cinematográfica,
- 2) Crítica cinematográfica e cineclubismo,
- 3) Função do cineclubismo na cultura brasileira.

A reunião anual do Conselho Nacional de Cineclubes ( 29/2-1/3 em Divinópolis MG), que determinou o temário e a data da V Jornada, elegeu a nova diretoria do C.N.CC., que ficou assim constituída: Presidente, WALTER PONTES, presidente da Federação de CC. do Rio de Janeiro - R. Júlio de Castilhos, 35 apt 1108 -Rio GB); assessores: CARLOS VIEIRA, presidente do Centro de Cineclubes ( R.Barão de Jundiá, 471-São Paulo), BAPTISTA GARIGLIO, presidente da F.CC.de Minas Gerais ( Av.Brasil, 2073 BeloHorizonte -MG); PAULO F.GASTAL, presidente da Federação gaúcha de Cineclubes - C.Postal 2001 -Porto Alegre RS), DARCY COSTA, presidente da Federação Norte-Nordeste de Cineclubes -C.Postal 707 - Fortaleza-Ceará). Cabe ao presidente do Conselho N.CC., Walter Pontes, a coordenação geral da V Jornada, enquanto que o patrocínio local cabe ao presidente do Clube de Cinema da Bahia, Sr. Dr.Walter da Silveira - Boulevard Suíço, nº 1 -Salvador - Bahia).

Provavelmente, as Federações de Cineclubes, com as quais os cineclubes deverão entrar em contato para ulteriores informações, organizarão caravanas a Salvador, existindo excelente estrada asfaltada de Porto Alegre a capital baiana.

A participação na V Jornada Nacional de Cineclubes, além do excelente turismo ( o que seria pouco), é meio de conhecer os ~~problemas~~ problemas deste país imenso ( já seria mais), e, principalmente, neste caso para os cineclubistas, será uma contribuição valiosa para o aperfeiçoamento de uma mentalidade correta com relação a cultura cinematográfica, e, mais do que formação de mentalidade, será forte impulso para as obras de cultura cinematográfica em andamento no Brasil. ( Serviço de Divulgação Cinematográfica).

( Dados não publicáveis: C.Postal 2540 - Porto Alegre. SDC. Pessoa responsável: H.Didonet. Publicação nº 103 - março 1964.)