

V JORNADA NACIONAL DE CINE-CLUBES

- REGULAMENTO DAS MÊSAS DE DISCUSSÃO -

1 - DEFINIÇÃO

Os "panels" ou mesas de discussão são as sessões oficiais da V Jornada Nacional de Cine-Clubes, neles tomando parte ativa um número restrito de membros do certame.

2 - COMPOSIÇÃO

- 1 Presidente
- 1 Relator
- 1 Secretário
- 4 Colaboradores
- Delegados

ATRIBUIÇÕES DOS MEMBROS DA MESA

- Presidente:**
- a) Abrir a sessão e apresentar os membros da mesa.
 - b) Dirigir os trabalhos, auxiliado pelo Secretário.
 - c) Dar a palavra, sucessivamente, ao Relator, aos Colaboradores e aos Delegados que desejarem manifestar-se.
 - d) Indicar os membros da mesa que deverão responder às perguntas formuladas pelo plenário.
 - e) Indicar os subtemas para as mesas-redondas e designar os seus Coordenadores.
 - f) Encerrar a sessão.
- Relator:**
- a) Expôr o tema em seus principais tópicos.
 - b) Responder a perguntas, quando designado pelo Presidente.
- Secretário:**
- a) Receber, classificar e encaminhar ao Presidente as perguntas formuladas pelo plenário ou membros da mesa, sugerindo um de seus membros para responder.
 - b) Controlar o tempo concedido a cada um dos participantes.
 - c) Coordenar e controlar o serviço de taquigrafia e gravação dos trabalhos.
 - d) Organizar e redigir o relatório da sessão.
- Colaborador:**
- a) Apresentar comentários sobre o tema, referindo-se especialmente à experiência própria sobre o assunto.
 - b) Responder às perguntas que lhe forem encaminhadas pelo Presidente.
 - c) Participar, por designação do Presidente, das mesas-redondas
- Delegado:**
- a) Apresentar perguntas, emitir opinião ou fazer comentário, se assim o desejar,
 - b) Participar, por designação do Presidente, das mesas-redondas

3 - FUNCIONAMENTO DA SESSÃO

F A S E S	T E M P O	S E Q U Ê N C I A
1ª	5'	Abertura da sessão e apresentação dos componentes da mesa
2ª	30'	Exposição do tema pelo Relator.
3ª	40'	Esclarecimentos sobre o tema pelos Colaboradores (10' cada um)
4ª	10'	Pontos de vista dos Delegados.
5ª	25'	Resposta às perguntas do plenário.
6ª	5'	Apresentação dos subtemas a serem tratados nas mesas-redondas e designação dos coordenadores
7ª	5'	Encerramento da sessão.
	120'	

OBJETIVOS

- 1º) Dar a conhecer a atuação do cineclubismo na vida cultural do país.
- 2º) Analisar os fatores que contribuem para a integração dos cine-clubes nos vários campos da coletividade brasileira.
- 3º) Apontar as falhas existentes e recomendar medidas capazes de promover a melhoria do trabalho cineclubístico.
- 4º) Focalizar os efeitos dessas medidas em benefício do país, tendo por veículo o cineclubismo através da crítica e da criação cinematográfica.

TEMÁRIO

Tema I : A Função do Cineclubismo na Cultura Brasileira.

Tema II: Criação Cinematográfica.

Tema III: Crítica e Cineclubismo.

ORGANIZAÇÃO

E

FUNCIONAMENTO

- A V Jornada Nacional de Cine-Clubes será realizada na cidade de Salvador, Estado da Bahia, de 6 a 13 de fevereiro de 1965, sob o patrocínio do Clube de Cinema da Bahia em colaboração com a Federação Norte-Nordeste de Cineclubes, tendo como coordenador geral o Conselho Nacional de Cine-Clubes.
 - A V Jornada obedecerá ao sistema de "panel", isto é, mesa de discussão.
 - Os três temas oficiais da jornada serão objeto de relatórios a serem apresentados pelas federações regionais de cine-clubes.
 - Cada um dos relatórios, com suas conclusões e recomendações, será submetido a apreciação do plenário durante as sessões de discussão, completadas por mesas-redondas facultadas aos interessados no exame de idéias sobre aspectos particulares de cada tema.
 - Esses relatórios serão publicados na íntegra, posteriormente, sendo anexados, como adendos, os resultados das contribuições trazidas pelos membros da mesa de discussão, no decorrer das respectivas sessões.
-