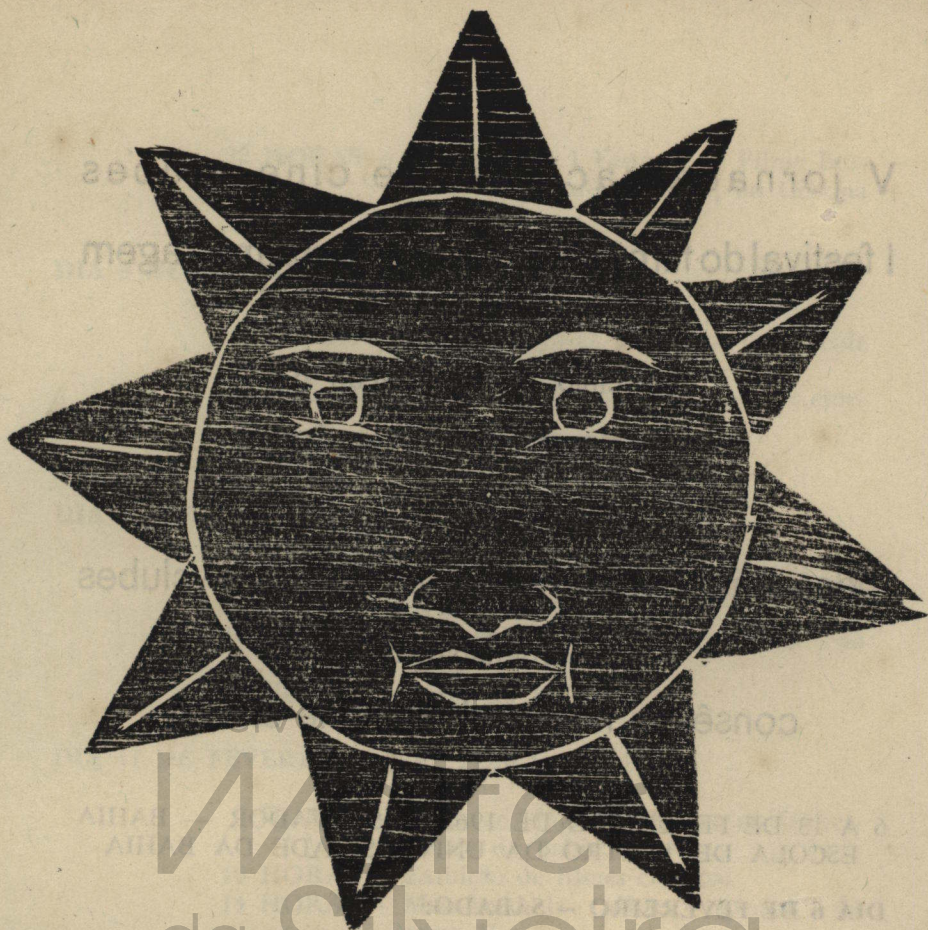




14 HORAS - Sessão sobre o tema: "A Criação Cinematográfica".
15 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
16 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
17 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
18 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
19 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
20 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
21 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
22 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
23 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".
24 HORAS - Sessão sobre o tema: "O Cinema no Brasil".

V jornada nacional de cine-clubes

I festival do filme brasileiro de curta-metragem

patrocínio e organização do
clubes de cinema da bahia

colaboração da
federação norte-nordeste de cine-clubes
coordenação do
conselho nacional de cine-clubes

6 A 13 DE FEVEREIRO DE 1965 — SALVADOR — BAHIA
ESCOLA DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

DIA 6 DE FEVEREIRO — SÁBADO:

- 15 HORAS — Sessão Preparatória.
- 18 HORAS — Coquetel, nos jardins da Escola de Teatro.
- 21 HORAS — Sessão de Instalação.

DIA 7 DE FEVEREIRO — DOMINGO:

- 9 HORAS — Passeio às praias.
- 12,30 HORAS — Almoço típico, na colônia de férias do SESC (Itapoã).
- 16 HORAS — Sessão sobre o tema I da Jornada: Função do Cine-clubismo na Cultura Brasileira.

DIA 8 DE FEVEREIRO — 2.^a FEIRA:

- 9 HORAS — Visita ao patrimônio histórico e artístico de Salvador.
- 14 HORAS — Sessão sobre o tema II: "A Criação Cinematográfica".

- 22 HORAS — Abertura do I Festival do Filme Brasileiro de Curta-Metragem, no Cinema Tamoio.

DIA 9 DE FEVEREIRO — 3.^a FEIRA:

- 9 HORAS — Visita a lugares pitorescos da Cidade do Salvador.
- 14 HORAS — Sessão sobre o tema III: Crítica e cine-clubismo.
- 20 HORAS — Sessão do I Festival

DIA 10 DE FEVEREIRO — 4.^a FEIRA:

- 9 HORAS — Passeio marítimo pela Baía de Todos os Santos.
- 16 HORAS — Mesa-redonda sobre aspectos do Tema I.
- 20 HORAS — Sessão do I Festival.

DIA 11 DE FEVEREIRO — 5.^a FEIRA:

- 9 HORAS — Visita ao Magnífico Reitor da Universidade da Bahia.
- 10 HORAS — Exibição de filmes clássicos.
- 14 HORAS — Mesa-redonda sobre aspectos do tema II.
- 16 HORAS — Mesa-redonda sobre aspectos do tema III.
- 20 HORAS — Sessão do I Festival.

DIA 12 DE FEVEREIRO — 6.^a FEIRA:

- 9 HORAS — Sessão de estudos sobre o filme de curta-metragem no Brasil.
- 14 HORAS — IV Assembléia Geral do Conselho Nacional de Cineclubes.
- 20 HORAS — Espetáculo folclórico-musical.

DIA 13 DE FEVEREIRO — SÁBADO:

- 10 HORAS — Encerramento do I Festival do Filme Brasileiro de Curta-Metragem.
- 10,30 HORAS — Exibição de filmes clássicos.
- 21 HORAS — Encerramento da V Jornada e premiação do I Festival.

O Clube de Cinema da Bahia agradece que, para o êxito da V Jornada Nacional de Cineclubes e do I Festival do Filme Brasileiro de Curta-Metragem, tenha recebido a colaboração de:

- ☐ Escola de Teatro da Universidade da Bahia
- ☐ Prefeitura Municipal do Salvador
- ☐ Superintendência de Turismo da Cidade do Salvador
- ☐ Banco Econômico da Bahia
- ☐ Cia. de Navegação Baiana
- ☐ Unifrance Film
- ☐ Cinemas Salvador S/A
- ☐ Serviço Social do Comércio (SESC)
- ☐ Cia. Docas da Bahia
- ☐ Bahia Industrial S/A
- ☐ Sociedade Vinícola Riograndense Ltda.
- ☐ Refrigerantes da Bahia S/A
- ☐ Cia. Antártica Paulista
- ☐ Baccardi S/A
- ☐ Chadler S/A
- ☐ Suerdieck S/A Charutos e Cigarrilhos
- ☐ Irmãos Gonçalves Tecidos S/A
- ☐ Loteria da Bahia
- ☐ Banco Nacional do Norte S/A
- ☐ Banco Corrêa Ribeiro S/A
- ☐ Polígono Filmes S/A
- ☐ Francisco Pithon
- ☐ Juvenal Calumbi

lód.: 043.2