

CINEMA

FEDERAÇÃO GAÚCHA DE CINECLUBES

V JORNADA E EXCURSÃO À BAHIA

Deverá realizar-se em Salvador, Bahia, de 6 a 13 de fevereiro próximo a V Jornada Nacional de Cineclubes e 1.º Festival do Filme Brasileiro de Curta Metragem, sob os auspícios do Conselho Nacional de Cineclubes e patrocínio do Clube de Cinema da Bahia e colaboração da Federação Norte-Nordeste de Cineclubes.

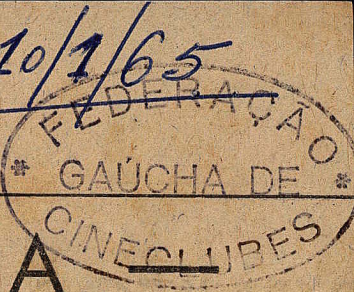
Desta Capital, deverá partir dia 1.º de fevereiro um ônibus especial, com a delegação gaúcha, composta de 36 pessoas, entre delegados e acompanhantes, devendo fazer o seguinte roteiro até Salvador: — Partida dia 1.º, às 12 horas, tendo por local o edifício Mallet; chegada em SP. dia 2, às 10 horas (pernoite). Dia 3, partida para Governador Valadares às 5 horas; chegada às 18 horas (pernoite). Dia 4 — Partida para Salvador, às 5 horas; chegada à noite. Nos dias 5 a 14 permanecerão em Salvador com programação a parte. Dia 15 — Partida para Teófilo Otoni, às 4 horas, com parada na Feira de Santana, chegada em T.O., às 19 horas (pernoite). Dia 16, às 5 horas, partida para Belo Horizonte, chegada às 19 horas (pernoite). Dia 17 — Pela manhã passeio a Pampulha; às 12 horas, partida para S. Paulo pela Fernão Dias, chegada às 21 horas (pernoite). Dia 18 — Partida para Porto Alegre em horário a combinar. Dia 19, às 12 horas, almoço de despedida da excursão em Caxias do Sul. Às 18 horas, chegada em Porto Alegre (fim da excursão).

A fim de serem discutidos detalhes da viagem, os encarregados estão convocando os inscritos, para uma reunião amanhã, às 20,45 horas, na sede da FGC (Andradas, 1005, sala 326).

Os objetivos da V Jornada de Cineclubes são: 1.º) — Dar a conhecer a atuação do cineclubismo na vida cultural do país; 2.º) — Analisar os fatores que contribuem para a integração dos cineclubes nos vários campos da coletividade brasileira; 3.º) — Apontar as falhas existentes e recomendar medidas capazes de promover a melhoria do trabalho cineclubístico; 4.º) — Focalizar os efeitos dessas medidas sem benefício do país, tendo por veículo o cineclubismo através da crítica e da criação cinematográfica.

TEMÁRIO — O temário da V Jornada está assim dividido: Tema I — A Função do Cineclubismo na Cultura Brasileira; Tema II — Criação Cinematográfica e Cineclubismo; Tema III — Crítica e Cineclubismo.

FUNCIONAMENTO — A V Jornada obedecerá ao sistema de "panel", isto é, mesa de discussão. — Os três temas oficiais da jornada serão objeto de relatório a serem apresentados pelas federações regionais de cineclubes. — Cada um dos relatórios, com suas conclusões e recomendações, será submetido a apreciação do plenário durante as sessões de discussão, complementadas por mesas redondas facultadas aos interessados no exame de idéias sobre aspectos particulares de cada tema. — Esses relatórios serão publicados na íntegra, posteriormente, sendo anexados, como adendos, os resultados das contribuições trazidas pelos membros da mesa de discussão, no decorrer das respectivas sessões.



C. Povo 10/1/65