

JORNAL DO CINEMA

Jerônimo de ALMEIDA

Estádio de Dirigentes de Cine-Clubes

SABADO próximo, dia 10, instala-se, nesta Capital, o Primeiro Estágio Nacional de Dirigentes de Cine-Clubes, prolongando-se os seus trabalhos, à base de conferências, debates, exibição de filmes selecionados, até o dia 14. A esta altura já está confirmada a vinda de dirigentes de clubes de cinema do Rio Grande do Sul, São Paulo, Minas Gerais, Guanabara, Pernambuco e Ceará, dando, assim, caráter nacional a mais esta iniciativa do Clube de Cinema da Bahia.

Temas principais deste encontro de cine-clubistas serão as experiências de funcionamento dos Clubes de Cinema, nos vários Estados; sua contribuição para a formação de uma cultura cinematográfica; e papel que têm desempenhado no movimento cultural brasileiro; sua influência para o progresso do cinema brasileiro, e assim por diante.

Durante o estágio, serão exibidas algumas das obras mais representativas de Humberto Mauro, cineasta que ocupa lugar dos mais importantes na história do cinema brasileiro: "Saque Mineiro", "Tempo Perdido", "Ganga Bruto", "Brasa Queimada", "Descobrimento do Brasil" e "Ciclo das Bandeiras".

Quatro conferências, seguidas de debates, foram programadas. Paulo Emilio Sales Gomes, crítico do "Estado de São Paulo" falará sobre "Introdução à Obra de Humberto Mauro". Alex Vianny fará uma conferência sobre "Temática do Cinema Brasileiro na Obra de Humberto Mauro". Heron de Alencar falará sobre "Os Cine-Clubes e a Cultura Atual Brasileira" e Walter de Silveira (a quem se deve, em primeiro lugar, a realização deste Estágio) falará sobre "Metodologia de Apreciação e Debates de Cinema".

Além das obras de Humberto Mauro, serão exibidos durante o Estágio, dois famosos documentários de cineastas europeus: "Toute la Memoire du Monde" de Alan Resnais, e "La Seine a Rencontré Paris", de Joris Ivens. Será organizada ainda, uma exibição de curtas-metragens e documentários realizados por cineastas brasileiros, durante os últimos anos, de modo a possibilitar, aos visitantes de outros Estados, uma visão do nível já alcançado pelas atividades cinematográficas na Bahia.

Esta importante promoção do Clube de Cinema segue-se quase que imediatamente a outra, realizada com pleno êxito: o Festival de Filmes Francês. E logo em seguida pretende o Clube de Cinema apresentar com suas grandes iniciativas, apresentando o Festival do Filme Documentário Britânico.

PROGRAMA PARA HOJE

Contras

- EXCELSIOR — "Na Encruzilhada dos Facinoras", com Jeff Chandler, Fess Parker e Nicole Maurey. Horário: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 e 21.30 horas.
- LICEU — "Meu Último Tango", com Sarita Montiel. Horário: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- ART — "Dois Palermas em Oxford", com o Gordo e o Magro. Horário: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- TAMOIQ — "Duas Mulheres", Paul Belmondo e Raf Valone (18 anos). Horário: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- GUARANI — "O Homem Que Enganou o Mundo", com John Mills e Cecil Parker. Horário: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

- CAPRI — "Trama Diabólica", com Glenn Corbett e Patrícia Breslin (18 anos). Horário: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
- POPULAR — "Bandido Sanguinário", com Victor Mature (14 anos) e "Vida de Artista", com Libertad Lamarque. Horário: 14 e 19.30 horas.
- SANTO ANTONIO — "Loucura Assassina", com Ray Dalton (14 anos) e "Salomé", com Rita Hayworth e Steward Granger. Horário: 14 e 19.30 horas.

Baixa dos Sapateiros

- ALIANÇA — "Cinco Revólveres Mercenários", com John Lund e Dorothy Malone (14 anos) e "Trama Sangrenta", com John Randall. Horário: 14 e 19.30 horas.
- PAX — "As Noivas do Vampiro", com Peter Cushing (18 anos). Horário: 14, 18 e 20 horas. E "O Vale das Paixões", com Rock Hudson e Jean Simmons (14 anos). Horário: 16 e 22 horas.

JANADAIA
R 14-16 18 20-22 h
CRIME e CASTIGO
• 18 ANOS •
CURSOS: MEMÓRIAS DO MUSEU NEGRO

A Seguir: «As Exploradoras»