

**cinemateca
brasileira**

caixa postal 12.900 — são paulo — brasil

FCB/005/68

Ilmo. Sr.
Walter da Silveira
Rua Ruy Barbosa, 19 - sala 306-a
Salvador

Acervo Digital São Paulo, 13 de Março de 1968

Prezado Walter

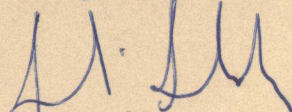
Lí sua carta de 8/2 depois da parti-
da do Guido. Ele deixou a carta aqui na Fundação e encontrou-me na cida-
de.

Tive grande satisfação em saber sô-
bre as atividades cinematográficas daí. Conversei com Guido e creio que
o pouco que falamos foi o suficiente para um início de colaboração en-
tre as entidades que participo e a Universidade bahiana. Em poucas pala-
vras sintetizo meu pensamento a respeito da questão da seguinte forma:
uma escola ou curso de cinema deve ter claro seus objetivos e estes de-
vem responder às necessidades e à realidade social e cinematográfica do
país e da região em está localizada.

Quanto a quewtão do equipamento, de
projeção para 35mm, não sei bem o que dizer. Por um lado existe grande
variação de preços, por outro, não estou capacitado para julgar tecnica-
mente. Procurei o Farkas que se esquivou de orientar, pois não trabalha
com êsse equipamento. Tenho ouvido falr que o brasileiro fabricado em
Minas (acho que é o Triunfo) é bom além de barato. Nos meios dos exhibi-
dores tenho ouvido falar nos italianos. Sei que o Philips é tão bom
quanto caro.

Aqui continuamos na luta de sempre,
tentando acelerar uma certa integração da Cinemateca com a Universidade
para conseguirmos uma infra estrutura tecnico-administrativa melhor.

Sem mais, um grande abraço


Rudá Andrade

Acervo Digital

$$\begin{array}{r} 200 \\ 120 \\ 120 \\ \hline 440 \\ 90 \\ \hline 530 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ 70 \\ \hline 120 \end{array}$$

HH
HH
HH

$$\begin{array}{r} 400 \\ 200 \\ \hline 600 \\ 600 \\ \hline 1200 \end{array}$$