

**cinemateca
brasileira**

caixa postal 12.900 — são paulo — brasil

FCB 199/64
Exmo Sr
Walter da Silveira
Bulevar Suíço, nº 1
Salvador
Bahia

São Paulo, 30 de julho de 1964

Prezado sr. Walter da Silveira,

Não queremos retardar de nem um dia o cumprimento de nossa promessa, que lhe fizemos em carta anterior (de 1º de junho), de comunicar-lhe o andamento de nossos projetos relativos ao Festival do Cinema Alemão. Com efeito, acaba de ser encaminhado o projeto de uma programação de cerca de trinta e cinco títulos, de filmes que datam de 1913 a 1943. A época prevista para essa realização é, em princípio, a partir de março de 1965. A manifestação teve de ser adiada, mais de uma vez, mas foi em função desse projeto, muito mais amplo e significativo, que não consideramos a hipótese de propor ao Clube de Cinema da Bahia o pequeno ciclo de filmes alemães que foi programado e exibido pela Federação Gaúcha de Cineclubes antes de se iniciar o planejamento do Festival.

A respeito da manifestação consagrada ao cinema japonês, bem como do ciclo de filmes americanos, já lhe escrevemos no dia 1º de junho; e continuamos aguardando a sua resposta quanto à programação dos documentários ingleses, de que falamos nessa mesma carta.

Queremos lhe dizer desde já, também, que estamos ultimando uma nova lista de filmes para difusão, que lhe será enviada dentro de algumas semanas.

Quanto à série de filmes que lhe enviamos nos primeiros dias do mês de março, para a realização do Festival de Arte Cinematográfica, queríamos lhe comunicar que ainda não rece-

**cinemateca
brasileira**

caixa postal 12.900 — são paulo — brasil

bemos de volta nem a Seleção de Primitivos nem os Sons Abstratos, e
lhe rogamos que nos informe quando podemos voltar a contar com es-
sas cópias, que nos são muito solicitadas.

Aguardando sua resposta sôbre todos êsses pon-
tos, subscrevemo-nos

atenciosamente,

Lucilla R. Bernardet

Lucilla R. Bernardet
Depto. de Difusão