

museu de arte moderna do rio de janeiro

av. beira mar - caixa postal 44 zc 00 - end. telegráfico museuarm - tel. 31-1871

cinemateca

Rio de Janeiro 29 fevereiro 1968

Ilmo. Snr.
Walter da Silveira
Edifício Ouro Branco
Av. Euclídes da Cunha
Salvador.

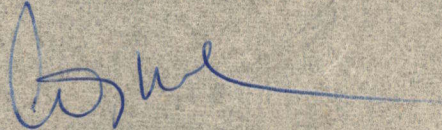
Meu caro Walter,

Recebi sua carta por intermédio do Guido Araújo, que já conhecia bastante de nome, tendo inclusive procurado por ele quando passei recentemente por Praga, mas justamente alguns dias após seu regresso ao Brasil. Conversamos acerca da possível colaboração do MAM ao curso e as demais atividades aí. Infelizmente não foi possível ser muito concreto no momento, pois não sabemos ainda que filmes disporemos neste 1968, uma vez que somente por estes dias está sendo instalado o novo depósito da Cinemateca que reunirá o acervo para circulação formado por filmes daqui e da Cinemateca Brasileira (entramos em acordo, neste sentido). Após a instalação do depósito e que se dará início à revisão geral dos filmes, estado, importância, etc. saindo daí uma seleção de títulos disponíveis para Escolas de Cinema. Na verdade, há muitos problemas pela frente e o maior de todos parece-me o fato de que não possuímos (nem SP) negativos da maioria dos filmes de importância e você bem compreende o perigo de por em circulação cópias únicas, a não ser em casos excepcionais. A solução seria a contratipagem - mas quando se pensa que cada filme de metragem média vai a um milhão de cruzeiros antigos...

Quanto aos projetores. Reafirmo que o tipo ideal seria o modelo ERNEMANN VIII-B que combina projeção 35mm e 16mm em uma só máquina. Dois projetores deste modelo custam atualmente DM 63.381,10 (cerca de 65 milhões antigos) entregues aqui no Rio pelos representantes da Zeiss. Este preço inclui todos os acessórios (inclusive os dispensáveis) e me foi fornecido no final do ano passado. Aqui em nosso auditório utilizaremos este tipo de projetor, que foi doado pelo governo alemão. Se você estiver interessado em maiores detalhes - prazo de transporte, forma de pagamento, etc - talvez seja interessante escrever diretamente aos representantes da Zeiss aqui: CARBAN S. A. (aos cuidados do snr. Ludwig Braune) rua Visconde de Inhauma 58, 6º andar, Rio de Janeiro.

Os filmes canadenses acabam de chegar.

Receba um grande abraço do


Cosme Alves Neto, Cinemateca do MAM

MAM-C. 244/68.