

Mau Caro Walter:

Com Cosme em viagem, com racionamento- estou escrevendo à luz de vela, mas na necessidade de prestar a você informações sobre os assuntos que põe em pauta na carta enviada a Cosme, ponho não a obra, pedindo antecipaamente desculpas pelos erros da máquina....

Ilha Nua, Terceiro Homem, Anjos Modernos, todos possíveis de serem programados. Resta saber:

1- horário do cinema.

2- funcionamento: diário(?)

3- Percentual: inclusive para a Morte Passou por Perto, o percentual cobrado pelas distribuidoras é de 40%. E não vai nada para a Associação?

Quanto ao Silêncio integral, a portaria da Censura, ao que parece não saiu ainda. Cumpre verificar, mas não é por causa de um filme que vocês terão dificuldades de programar o cinema.

A Pequena Loja é bem difícil. O distribuidor é paulista, difícil: chama-se Mario Civelli. Sugerimos que você lhe escreva diretamente: Rua ~~Maxim~~ General Osório 152, São Paulo.

Outra coisa que preciso saber: quais os filmes que você quereria para uma semana inteira.

Sangue de Pantera não dá para uma semana. Para meia semana, é interessante. Horas de Desespêro dá bem uma semana. Anjos Modernos, M, Jogadora Infernal, também. Pode pedir, dando as datas. Contos da Lya Vaga é praticamente impossível no momento. O rio da Aventura, é bem possível, mas não creio que fizesse grande sucesso.

O percentual é muito baixo: 40% mínimos é o ideal. Não seria mais de 40 pode ficar certo, mas a maioria das companhias exige isso. Por outro lado, no caso, o frete seria por conta da companhia, se fosse uma semana a 40%

Quanto aos filmes da Cinemateca Brasileira e do Museu, acho melhor cobrar do Cosme a resposta.

Que acha você de O Bandido Giuliano, A Moça com A Valise, O Eterno Golpe dos Eternos desconhecidos, e, dentre os nacionais, o Grande Momento, Rio Zona Norte? Responda. Que tal uma semana de filmes clássicos brasileiros?

Responda com um abraço do

