

CINEMA

PROGRAMA

1. Origem e natureza da arte cinematográfica.
2. Resumo histórico: dos primitivos aos fundadores.
3. Outro resumo histórico: o esplendor do filme silencioso.
4. Terceiro resumo: da fala cinematográfica ao novo dimensionamento da imagem.
5. Cinematurgia. Espaço e tempo filmicos.
6. Comunicação estética do cinema com as outras linguagens. ~~com~~ Aproximações e distanciamientos.
7. Elementos da criação cinematográfica: do texto à montagem.
8. Da autoria do filme. Direito material e moral.
9. Da cultura cinematográfica. Cinematecas, cine-clubes, institutos de ensino profissional. O cinema na educação.
10. Crítica. Metodologia. O público.
11. Psicologia do cinema. Filmologia. Do espectador infantil e juvenil.
12. Relações do cinema com a religião, a moral e a política. Censura.
13. Passado, presente e futuro do cinema brasileiro.