

E S C O L A S U P E R I O R
D E C I N E M A

Universidade Católica de Minas Gerais - Av. Brasil 2023 - Belo Horizonte - Tel.: 22-5068

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Cursos de Cinema: para educadores, estudantes de nível colegial e universitário e interessados em fazer Cinema.

Local: Belo Horizonte - Minas Gerais.

Época: 15 de janeiro a 7 de fevereiro de 1969.

Promocão: Escola Superior de Cinema da Universidade Católica de Minas Gerais.

P R O G R A M A

1º NÍVEL		2º NÍVEL	3º NÍVEL
(Para os que não participaram de nenhum Curso Intensivo de Cinema.)		(Para os que apresentarem um certificado de Curso de Janeiro da ESC ou um certificado de Curso Intensivo, devendo, neste segundo caso, submeter-se a teste, que inclui conhecimentos básicos de Cinema.)	(Para os que apresentarem dois certificados de Curso de Janeiro da ESC ou para os que, apresentando um Certificado de Curso de Janeiro da ESC, tiverem outro certificado qualquer, devendo então submeter-se a teste, que inclui conhecimentos mais avançados.)
Das 8 às 12 horas			<u>REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA</u>
M A N H Ã	<u>CULTURA CINEMATOGRAFICA</u> Técnica Estética Análise Crítica	<u>CULTURA CINEMATOGRAFICA</u> Análise Crítica Estilística Teorias Cinematográficas	<u>PLANEJAMENTO:</u> Sinopse Tratamento Roteiro Plano de Produção Plano de Filmagem Estudo de Local Cenografia Formação de Equipes
	Das 15 às 17:30 horas		
T A R D E	<u>EDUCAÇÃO CINEMATOGRAFICA (+)</u> Cinema e Escola Primária Cinema e Escola Média Cinema e Universidade Cinema, atividade extra-classe Cinema e sociedade contemporânea Escola Superior de Cinema da UCMG	<u>TÉCNICA CINEMATOGRAFICA (+)</u> Introdução Fotografia Iluminação Planejamento Realização Edição Produção Comercialização	<u>REALIZAÇÃO:</u> Preparação de equipamento Ensaio de atôres Iluminação Fotografia Filmagem
	<u>PROMOÇÃO CULTURAL DO CINEMA</u> O debate O cine-forum O trabalho em grupos O trabalho individual	(+) <u>NOTA:</u> Os participantes de 1º e 2º níveis podem optar, no horário da tarde, entre os currículos de "Cinema e Educação" e de "Técnica Cinematográfica".	<u>EDIÇÃO:</u> Revelação Montagem Gravação magnética e ótica Copiagem Projeção
	<u>MATERIAL ÁUDIO-VISUAL E CINEMA</u> O áudio-visual na didática cinematográfica O Cinema como recurso áudio-visual.		<u>PRODUÇÃO:</u> Recursos e financiamento Produtores nacionais Contrôle de produção
Das 19: 30 às 21: 30 horas (horário livre)			<u>COMERCIALIZAÇÃO:</u> Distribuição Aluguel de filmes
N O I T E	Reuniões Encontros Demonstrações	Palestras especializadas Trocas de Experiências Projeções	Serviço de Exposições e Informações Trocas de idéias Treinamento de uso de equipamento de projeção
	(Neste horário, os Professôres da Escola Superior de Cinema estarão à disposição dos cursistas para consultas, trocas de idéias e orientação.)		

M É T O D O

CULTURA CINEMATOGRAFICA

Aulas ilustradas com material áudio-visual:
projeção de diapositivos, filmes de curta e longa metragem,
gravação, etc.
Participação dos alunos através de:
debates, demonstrações, trabalhos práticos (análise, crítica)

EDUCAÇÃO CINEMATOGRAFICA

Conferências
Mesas redondas
Planejamento de cursos para:
Escolas Primárias
Escolas Médias
Escolas Superiores

Estudos dirigidos
Treinamento de pesquisas
Demonstrações práticas
Planejamento de atividades
Aprendizado da técnica de projeção cinematográfica.

TÉCNICA CINEMATOGRAFICA

Aulas ilustradas com material áudio-visual
Contato com material e equipamento cinematográficos
Prática de fotografia
Contato com laboratório de revelação cinematográfica
Exercícios de fotografia e iluminação
Aprendizado da técnica de projeção cinematográfica.

REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA

Elaboração de um roteiro técnico
Formação de equipes técnicas e dramáticas para filmagens
Filmagem
Prática de revelação cinematográfica
Prática de montagem cinematográfica
Aprendizado da técnica de projeção cinematográfica
Palestras com produtores ou financiadores
Palestras com distribuidores
Exibição do filme rodado durante o curso.

E X P O S I Ç Õ E S

Equipamento de filmagem e projeção
Fotografias
Revistas
Livros
Quadros
Gráficos
Trabalhos
Planos
Pesquisas

E Q U I P E

Equipe básica: Professores da Escola Superior de Cinema da UCMG.

Assessoria: Alunos da mesma Escola.

I N S C R I Ç Õ E S

O Curso visa, de modo especial, pessoas que se encontrem no exercício do magistério, educadores e estudantes universitários.

Admitiremos, no entanto, a inscrição de pessoas que desejem promover algum movimento educacional ou cultural, ou simplesmente fazer cinema, contanto que tenham concluído pelo menos o Curso Ginásial.

Como os Cursos são de âmbito nacional, insistimos com os interessados para fazerem, quanto antes, sua inscrição.

Favor remeter-nos a ficha anexa devidamente preenchida, por Via Aérea.

Fazer pagamento pelo Banco da Lavoura de Minas Gerais S.A., pagamento para Belo Horizonte, conta da Escola Superior de Cinema.

Taxa: NCr\$ 100,00.

Cremos, pelo plano apresentado e pelas despesas que a execução de tal plano vai exigir, em material didático, equipamento, aluguel de filmes, exposições, viagens de professores e de conferencistas, excusado justificar o preço deste Curso.

C E R T I F I C A D O

Aos alunos cursistas será concedido um CERTIFICADO de Curso de Extensão Universitária.