

DEPARTAMENTO DE CINEMA, RÁDIO E TV

- 1 - A idéia seria de um curso meio teórico e meio prático, visando-se a uma formação profissional, mas com base cultural.
- 2 - O curso compreenderia três anos de estudos.
- 3 - Em cada ano, haveria dois ciclos semestrais: um básico, outro profissional.
- 4 - O ciclo básico seria comum ao cinema, ao rádio e à TV.
- 5 - No ciclo profissional, haveria matérias também comuns, ao par de outras especializadas.
- 6 - No ciclo básico se estudariam: língua portuguesa; duas línguas estrangeiras (inglês, francês, espanhol ou italiano); história da arte (principalmente no Brasil); literatura estrangeira e nacional; psicologia, aplicada ao social; direito, legislação e ética no campo do espetáculo; estética geral; sociologia, sobretudo da arte; história da vida social; economia, aplicada às artes do espetáculo; fonética.
- 7 - No ciclo profissional, as matérias comuns seriam: cenografia; iluminação; scenoplastia; fotografia; fundamentos da eletrônica; física (ótica e acústica); história do cinema, do rádio e da TV; jornalismo de cinema, rádio e TV; produção e administração de cinema, rádio e TV.
- 8 - No ciclo profissional, seriam matérias especializadas de cada setor sua técnica e estética própria (em cinema: argumento e roteiro; direção; montagem; laboratório; filmologia; crítica).
- 9 - Cada ciclo teria a duração de seis meses por ano.