

DOCUMENTAÇÃO: BIBLIOGRAFIA E ENTIDADES

Livros e revistas de cinema poderão ser encontradas nas seguintes livrarias ou centros, aos quais podem ser solicitados catálogos ou relação de publicação.

Em Pôrto Alegre: Livraria Americana (Rua Mal, Floriano, 283); Livraria Sulina (Borges de Medeiros, 1030); Livraria Leonardo da Vinci (Av. Salgado Filho, 211); Livraria do Globo (Andradas, 1416); Livraria São Paulo (R. Dr. Flores, 252); Livraria Lima, (Av. Borges de Medeiros, 539). **Em São Paulo:** Livraria Duas Cidades (Praça das Bandeiras, 40 — 7º conjunto E. No Rio de Janeiro: Livraria D. Bosco (Rua Glória, 446). **Em Minas Gerais:** UPC (Av. Augusto de Lima, 142 — C. Postal, 552 — Belo Horizonte).

Na Espanha: Revista Internacional del Cine. (San Quentín, 1-Ap. 20.030 — Madrid). Possui diversos livros.

Na Itália: Centro Cattólico Cinematográfico (Via della Conciliazione, 10 — Roma); Diversas publicações.

Na França: Centrale Catholique — (129) — Rue du Faubourg Saint Honoré — Paris); Librairie de La Fontaine — (13 Rue de Medicis — Paris (6º). Completa, vastíssima. Tem praticamente tudo que se queira em literatura de cinema.

Principais revistas que recomendamos:

Revista Internacional del Cine. Espanha. Veja enderêço acima. E' completa. Universal. Assuntos variados. Críticas de filmes. Do OCIC.

Revue Internationale du Cinema. Paris. Encomenda pela Centrale Catholique Noticiário. Do OCIC.

Revista del Cinematografo — Da Itália. Estudo de problemas estéticos, éticos, de ação. Do Centro Católico Italiano.

Rádio-Cinema-Televisão de Paris. Pela Lib. La Fontaine. Variada. Moderna. Muitas críticas de filmes. Semanal. As outras mensais.

Bianco e Nero — do Centro Sperimentale de Roma. Aquisição direta (Via Caio Mario, 13 — Roma). Científica. Profunda.

Telé-Ciné — de Paris. Análise extensa, profunda de 3 a 4 filmes cada número, mensal.

Revista da Cultura Cinematográfica. Da UPC. Formato de bolso, mas com bons artigos, em português.

Curso de Cinema - H. Didonet. C. Postal 2.540, Pôrto Alegre.

Obras fundamentais que recomendamos a movimentos cinematográficos cristãos que se iniciam: Enciclica Vigilanti. Cura (Paulinas, Vozes). — Discurso de Pio XII aos profissionais (Idem) — catálogo Geral dos Filmes — SICRIO) — Guia Cultural dos Filmes (Ed. Paulinas) — ABC Cinematográfico (Editora Iris) — C. Postal, 1704 — São Paulo). Histoire Populaire du Cinema, de Charles Ford (Livraria Duas Cidades). — Elementos para um Cine-Debate, em em espanhol. (Livraria São Paulo). Cine Y Moral, de Civardi, (Revista Internacional del Cine). Le Cinema, de Henry Agel (Livraria Duas Cidades). El Cine, sus grandezas y miserias, de Andrés Ruzskowski (Livraria S. Paulo). Le cinema, dans l'enseignement de L'Eglise (Edição da Livraria Vaticana — Vaticano — Itália). Les catholiques parlent de cinema, (Livraria Duas Cidades). Le cinema a-t-il un amê? de Henry Agel (Librairie de La Fontaine, Livraria Duas Cidades, ou Livrarias da Capital). — Promoção de Bons Filmes (H. Didonet — Paulinas). Elementos Cinestética (P. Guido Logger) — (Livrarias da Capital).

Outros livros

O cinema — George Sadoul (Livrarias Capital). — **Esthetique du Cinema**, de H. Agel — Collection Septième Art: diversos volumes, todos ótimos. — **Le cinema au service de la Foi** — (Livraria Duas Cidades). — **Filme e Realidade** — Cavalcanti (Livrarias da Capital). — **Elementos de Filmologia**, de Maurício de Bégofia. (Livraria Duas Cidades). — **El Arte del Cine** — Ernest Lindgreen. — (Livraria Americana. — P. Alegre).

Cineclubes: CINECLUBE PRO DEO — (R. Andradas, 1005 — Sala 326, C. Postal 2540 — Pôrto Alegre). — CLUBE DE CINEMA DE PÔRTO ALEGRE — (Av. Borges, 915 - 7º - P. A.) — FEDERAÇÃO GAÚCHA DE CINECLUBES — C. Postal 2001 P. Alegre. — CINECLUBE IMAGEM — (R. do Crucifixo — 116 — 3º — Lisboa — Portugal). — CINE-MATECA BRASILEIRA — (C. Postal

12.900 — São Paulo). CENTRO DE CINECLUBES — (R. Barão de Jundiá, 471 — São Paulo). INSTITUTO DE CINEMA EDUCATIVO — R. da República, 141 — 2º — Rio).

CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA — (Av. Beira Mar — Rio). COMISSÃO PONTIFÍCIA DO CINEMA (Città del Vaticano — Itália). OFFICE CATHOLIQUE INTERNATIONAL DU CINEMA — (8, Rue de L'Orme — Bruxelas). — NATIONAL LEGION OF DECENCY — (453 — Madison — New York — 22). — CONFEDERAÇÃO DAS FAMÍLIAS CRISTAS — (Alameda Campinas, 833 — S. Paulo).

— UNESCO — (Division du Film et de L'Information Visuale — 19 Av. Kleber, Paris, 16). — SERVIÇO DE CINEMA EDUCATIVO — (Secretaria de Educação (Av. Mauá, 1855 - 9º — Pôrto Alegre). SIC — (R. da Glória, 446 — RIO).

da Silveira

Cineclubes Pro Deo
Janeiro 1963

W5. AC. PC. PG.