

2

CURSO DE
FORMAÇÃO
CINEMATOGRAFICA

AGOSTO A SETEMBRO

1980

**CENTRO DE CIÊNCIAS
LETRAS E ARTES**

CAMPINAS

departamento de cinema



AGÔSTO - 16 horas

DIA 6 - "A LINGUAGEM DO CINEMA"

por Paulo Emílio Sales Gomes

DIA 13 - "ESTILOS, GÊNEROS E ESCOLAS CINEMATOGRAFICAS"

por Paulo Emílio Sales Gomes
(filme-ilustração)

"O Gabinete do Dr. Caligari" (1920)

Dir. Robert Wiene

DIA 20 - "ESTÉTICA DO FILME"

por Gustavo Dahl
Filme "O Vento" (1928)

Dir. Victor Sjöström

DIA 27 - "CRÍTICA CINEMATOGRAFICA"

por Gustavo Dahl
Filme: "Tensão em Xangai" (1924)
dir. Josef von Sternberg

SETEMBRO - 16 horas

DIA 3 - "MÉTODOS DO CINE-FORUM"

por Luiz Souza Lima de Macedo

DIA 10 - "PASSADO E PRESENTE DO CINEMA BRASILEIRO"

por Caio Scheiby
Filme: "Exemplo Regenerador"
(1919) dir. José Medina

DIA 17 - "PESQUISA HISTÓRICA CINEMATOGRAFICA"

por Rudá Andrade
Filme: "Die Puppe" (1920)
dir. Ernest Lubitsch

COLABORAÇÃO:

CENTRO DOS CINE-CLUBES
CINEMATHECA BRASILEIRA

O Departamento do Cinema do
C. C. L. A. apresentando esta sua
2.a realização do corrente ano, vem
satisfazer um dos requisitos básicos
para o funcionamento de um Cine-
Clube, o qual seja, a apresentação
de um ciclo didático de palestras,
a fim de dar a seus associados a
oportunidade de tomarem contacto
com a Arte Cinematográfica e
adquirirem critério estético crítico,
através do qual poderá o bom
cinema encontrar eco entre o pú-
blico, e realizar assim sua grande
finalidade: a divulgação da cultura.

WS.AC.PC.PG.

043.3

Acervo Digital

Walter
da Silveira

O. Pinho e Filho

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO
DISTRIBUIDORES DO CIMENTO
ITAÚ

SANITÁRIOS VITRÍ
AZULEIJOS - CERÂMICOS

Rua Francisco Teodoro, 222 - Vila Industrial - Telefone 6091