

Cineclube Pro Deo: 1.º Semestre 1963

1) **Nova Diretoria.** No dia 16 de dezembro de 1962 foi eleita a Diretoria, para o biênio 1963-64: presidente, Dr. Sylvio P. Piccoli; 1.º vice, H. Dido-net; 2.º vice, Antônio da Silva Filho; 1.ª secretária, Dra. Adélia Bessil; 2.ª secretária, Lígia Almeida; 1.º tesoureiro, Francisco Job; 2.º tesoureiro, Benedito Arruda.

2) **Anuidade.** Para o corrente ano foi fixada em Cr\$ 1.200,00, pagáveis em duas quotas semestrais.

3) **Novos sócios.** Como campanha de novos sócios, no 1.º semestre houve isenção de jóia.

4) **Programação.** Até julho, foram exibidos e estudados, além de promoção comercial em alguns casos, os seguintes filmes: **TERRA BRUTA** (Two rode together), de John Ford; **ANO PASSADO EM MARIENBAD**, de Alain Resnais; **UMA SOMBRA EM SUA VIDA** (Woman in a dressing gown), de J. L. Thompson; os seguintes, do festival polonês (promovido pela Federação Gaúcha de Cineclubes, ARI e FEURGS): **A VERDADE NÃO TEM FRONTEIRAS**; **HERÓICA**; **CINZAS E DIAMANTES**; **SANSÃO**. Após o Festival: **EU ESPERO O SR. PRESIDENTE**, de Jan Batory. — **MILAGRE DE ANA SULIVAN** (Miracle Worker), de A. Penn. — **A GRANDE FEIRA e TOCALIA NO ASFALTO**, de Roberto Pires, como estudo do Cinema Novo, brasileiro. — **A GRANDE AVENTURA**, de Arne Sucksdorf, em conjunto com o Clube de Cinema de Porto Alegre. — **TODO O OURO DO MUNDO**, de René Clair, em conjunto com a Aliança Francesa. Ao todo, treze programas. Isto sem contar com numerosas exibições, propiciadas pela IV Jornada Nacional de Cineclubes, a diversas das quais os cineclubistas interessados puderam assistir.

5) **Falecimento.** O Cineclube Pro Deo lamenta profundamente o falecimento de seu sócio e operoso ex-vice-presidente, Sr. Prof. Armando Brenner.

6) **Remessa de impressos.** Foram remetidos para 360 entidades do país, diversos impressos relacionados com atividades culturais e apostólicas do cineclube.

7) **Festival do Cinema Polonês.** Realizou-se com êxito o Festival do Cinema Polonês, nos meses de abril e maio, com a apresentação de filmes e com uma assistência regular de cerca de 1.500 pessoas. O Cineclube financiou entrada de sócios para 5 programas, dos principais filmes. Também colaborou com apresentações críticas de filmes. O Festival foi promovido pela Federação Gaúcha de Cineclubes, ARI, FEURGS, em colaboração com Cinemateca Brasileira e Cineclubes gaúchos.

8) **IV Jornada de Cineclubes e 1.º Encontro Sul Americano de Cineclubes.** Realizou-se em julho, em nossa cidade, com a participação de cerca de 80 entidades de todo o Brasil, a IV Jornada Nacional de Cineclubes. Foram debatidos os temas: Definição de cineclubes; cinema e criança; cineclubismo e cinema brasileiro. O Cineclube Pro Deo, através de diversos membros seus, teve participação intensa na IV Jornada. O 1.º Encontro Sul Americano de Cineclubes constou exclusivamente de exibições de fil-

mes experimentais, especialmente de cineclubes argentinos e uruguaios. Foram iniciativas do Conselho Nacional de Cineclubes com patrocínio local da Federação Gaúcha de Cineclubes.

9) **Departamento de Cinema Infantil.** Foram designados como coordenadoras deste Departamento, as sócias: Prof. Maria do Valle (Diretora do D.), Prof. Maria Aldina Schilling, e Sra. Alba Gosch. O Departamento está se reunindo periodicamente para estudos de temas e coordenação de atividades, entre as quais se destacam pesquisas em colégios.

10) **Impressos em 1963.** Foram ou estão sendo impressos: Manifestos sobre Ensino do Cinema e Comércio Cinematográfico, 1.000 exemplares cada; O que é um Cineforum; Significação das cotações morais; fichas sobre filmes do Festival Expressionista; Estudos sobre Cinema e Criança.

11) **Campanha do Livro.** O Cineclube adquiriu para distribuição a entidades necessitadas, alguns exemplares de CINECLUBISMO E CINEFORUM, de Carlos Daólio; Cineclubismo, de Edeimar Massote.

12) **Arquivo.** Continuam regularmente os trabalhos de arquivamento de fichas de filmes, recortes de jornais, além de compra de alguns livros e revistas para a Biblioteca. Esta foi muito consultada pelos encarregados de elaborar fichas críticas para o Festival Expressionista Alemão.

13) **Biblioteca Ambulante.** No Colégio N. S. do Rosário, foi instalada, em maio último, pelo Cineclube do Colégio, uma Biblioteca Ambulante (de aço), de propriedade do Cineclube Pro Deo. O Cineclube Pro Deo dispõe ainda de uma dessas bibliotecas, à disposição de entidades interessadas.

14) **Diploma PIONEIROS DA LIVRE INICIATIVA.** Estes diplomas serão concedidos a pessoas que fizerem contribuições materiais ou financeiras relevantes, em favor do Cineclube Pro Deo, para este desenvolver atividades de apostolado externo do bom cinema.

15) **Sede.** O Cineclube Pro Deo vem cedendo, a título gratuito as dependências — alugadas — de sua sede (Rua dos Andradas, 1005, sala 326), à Federação Gaúcha de Cineclubes, desde sua fundação. Com a Nova Lei do Inquilinato, o peso desse aluguel agravou-se de modo alarmante. Felizmente a sede, com telefone, está sendo muito bem utilizada e freqüentada, reinando aí um clima de borborinho e de atividade quase febril.

16) **Tesouraria.** O Sr. Tesoureiro, Francisco Job, aguarda a visita de todos os sócios que não saldaram seus compromissos com a Caixa. Atende todas as tardes, à Rua dos Andradas, 857.

17) **Cursos.** Está marcado para setembro um curso em colégio da Capital.

18) **Utilidade Pública.** Pelo Decreto n.º 15.242, de 28 de junho de 1963, o Cineclube Pro Deo foi Declarado, pelo Governo Estadual, de Utilidade Pública.

19) **Boletim.** Por motivos de economia, o boletim usual, impresso, fica substituído por esta nota de imprensa.