

Acervo Digital
Walter
RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA FEDERAÇÃO DE
CINE-CLUBES DE MINAS GERAIS EM 1964.
da Silveira

Belo Horizonte, 31 de dezembro de 1964.

11

FEDERAÇÃO DE CINE-CLUBES DE MINAS GERAIS

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DA FCCMG EM 1964

01

Ao apresentar o relatório das atividades da Federação de Cine-clubes de Minas Gerais, - durante o ano de 1964, queremos ressaltar as grandes dificuldades encontradas para dar maior expansão aos nossos empreendimentos, visando à Cultura Cinematográfica neste estado brasileiro, dificuldades estas decorrentes, em grande parte, dos seguintes aspectos negativos:

Falta de apoio oficial, que impede seja o movimento cineclubístico difundido principalmente entre a juventude mineira.

Visando à difusão cultural cinematográfica no meio estudantil, a Federação promoveu curso de Cinema destinado a educadores, tendo oficialmente entrado em entendimentos com a Secretaria de Educação de Minas Gerais, sem dela receber, entre - tanto, apoio em seus objetivos. Nenhum educador - compareceu às aulas por iniciativa oficial.

Cada dia que passa mais nos convencemos da necessidade de se levar iniciação cinematográfica adequada à juventude brasileira, mas cada vez nos convencemos mais que a iniciativa particular, única em Minas Gerais, é muito limitada, por isso clamamos para um despertar de consciência daqueles que nos dirigem e que são grandemente responsáveis pela educação popular.

Falta de recursos financeiros - vivendo exclusivamente de seus rendimentos oriundos de anuidades (Cr\$ 1.000, anuais para cada cineclubista filiado) e de algum dinheiro proveniente de venda de publicações sobre CINEMA ou de projeções fílmicas, além de alguma ajuda particular daqueles que colaboram com a Federação, são escassos os nossos recursos financeiros, motivo que nos tem impedido de

6
dar uma contribuição maior às finalidades da entidade e promover com maior frequência atividades culturais para o povo da Capital e do Interior do Estado.

Dificuldades de programações cinematográficas - Além da falta de fartos recursos financeiros, estas dificuldades se agravam em virtude do alto preço de aluguel de filmes.

Temos lançado mão da valiosa e necessária ajuda das Embaixadas estrangeiras e da Cinemateca Brasileira, sendo que, em 1964, recusou-se esta entidade de máxima importância para a cultura cinematográfica do povo brasileiro, a colaborar com a Federação de Minas Gerais, através de um silêncio de 366 dias, pois não se dignou de responder a nenhum de nossos apelos de ajuda.

Ignoramos inteiramente o motivo desta atitude, e estamos certos de que o mesmo deverá ser altamente justo, por isso esperamos ser contemplados com a valiosa contribuição daquela cinemateca no corrente ano.

Dificuldades de pessoal adulto para colaborar - Em Belo Horizonte são escassos os cine-clubes destinados ao público adulto e nenhum deles se encontra filiado à Federação, até a presente data.

Em virtude dessa falha, conta esta Federação com o auxílio muito reduzido de colaboradores, em virtude de serem, na sua maioria, adolescentes os associados dos cine-clubes filiados à Federação.

Assim sendo, algumas atividades mais pesadas, tais como assistência aos cine-clubes da Capital e do Interior, direção de departamentos, etc, acumulam-se nas mãos de poucos colaboradores.

Aumentar, por isso, as deficiências de nossa atuação, que desejamos seja cada dia maior e mais eficaz.

DIRETORIA DA FEDERAÇÃO 1963/1964

8
PRESIDENTE: Dr. Baptista Gariglio
VICE-PRESIDENTE: Pe. Edeimar Massote
PRIMEIRO SECRETÁRIO: Carmen Gomes
SEGUNDO SECRETÁRIO: Frei Urbano Plentz
PRIMEIRO TESOUREIRO: Geraldo José Duarte Pena
SEGUNDO TESOUREIRO: Yonne Augusta de Castro
DIRETORA DO DEP. DE CINECLUBISMO INFANTIL: Eunice Barbosa de Oliveira

CINE-CLUBES FILIADOS À FEDERAÇÃO:

Em 1964, somente um cine-clube filiou-se à Federação de Minas Gerais: o Cine-clube João XXIII, de Guaxupé.

Entretanto, a Federação deu sua colaboração à fundação de outros cine-clubes, quer na Capital, quer em outras cidades do Estado, sendo que até o momento estes cine-clubes ainda não se filiaram a ela, embora já nos tenham escrito a respeito.

Acham-se filiados à Federação os seguintes cine-clubes:

Santo Antônio - Belo Horizonte
Vagalume - Belo Horizonte
Roberto Santos - Belo Horizonte
Brasília - Belo Horizonte
Dep. Infantil do Cineclubes Brasília - Belo Horizonte
Loyola - Belo Horizonte
Ruy Barbosa - Belo Horizonte
Grace Kelly - Belo Horizonte
Colégio de Aplicação - Belo Horizonte
Humberto Mauro - Divinópolis
Vanguarda - Divinópolis
Branca de Neve - Divinópolis
Sergei Einsenstein - Cataguases
Santa Dorotéia - Pouso Alegre
João XXIII - Guaxupé
Centro de Estudos Cinematográficos de - Juiz de Fora.

ATIVIDADES REALIZADAS

JANEIRO:

Encontro com o Presidente do Centro de Estudos Cinematográficos, visando um intercâmbio maior e uma colaboração aos trabalhos preparativos do Encontro de Divinópolis para a Assembléia Geral do Conselho Nacional de Cine-clubes.

Visita aos Cine-clubes Santo Antônio e Vagalume.

FEVEREIRO:

Expedição do Boletim nº 2

Promoção de Encontro com os Cineclubes Vanguarda e Humberto Mauro, em preparação à Assembléia Geral do Conselho Nacional de Cine-clubes.

MARÇO:

Assembléia Geral do Conselho Nacional de Cine-clubes, realizada na cidade de Divinópolis.

Encontro com a representante do O.C.I.C. nas Américas, Srª América Penichet.

ABRIL:

Expedição do Boletim nº 3

MAIO:

Segundo Encontro Regional de Cine-clubes, realizado nos dias 30 e 31 de maio de 1964.

Cine-clubes participantes: Brasília, Departamento Infantil, Santo Antônio, Vagalume, Roberto Santos, Sergei Eissenstein, Humberto Mauro, Vanguarda, Santa Dorotéia (último dia), Centro de Estudos Cinematográficos e Escola de Cinema.

P R O G R A M A :

30 de maio:

Abertura;

Relatório da Federação de Cine-clubes - de Minas Gerais;

Balanco Financeiro;

Comunicações: a cargo dos Cine-clubes Sergei Eissenstein e Santo Antônio;

Coquetel;

Projeções.

Dia 31 de maio:

Comunicações e debates: a cargo dos Cine-clubes Vagalume e Roberto Santos;

Palestra sobre "Cinema Italiano visto de perto", pelo Professor José Tavares Barros, da Escola de Cinema;

Projeções a cargo do Cine-clubes Sergei Eissenstein;

Conclusões.

Nesta ocasião, deu-se prosseguimento ao Primeiro Ciclo de Cinema Brasileiro, com a exibição dos filmes de Humberto Mauro: Canto da Saudade, Ganga Bruta, Descobrimento do Brasil, Engenheiros e Usinas, Meus Oito Anos, Manhã na Roça, Cantos de trabalho, Abgios e Cantigas, Os Bandeirantes, Pinhal, O Azulão.

Com a honrosa presença do cineasta Humberto Mauro, realizou-se o Primeiro Ciclo do Cinema Brasileiro, que foi coroado com uma entrevista feita ao grande Diretor Mineiro.

Encerrou-se este Ciclo com a projeção - do curta-metragem realizado pelos alunos da Escola de Cinema sobre a Doença de Chagas.

As projeções precederam-se de estudos - sobre a obra cinematográfica de Humberto Mauro, ressaltando-se o magnífico trabalho apresentado pelo Pe. Edeimar Massote.

JUNHO:

Expedição do Boletim CC nº 4

JULHO:

Expedição do Boletim CC nº 5

SETEMBRO:

Palestra feita sobre Cinema e Educação, promoção do Cine-clubes Brasília e destinada a pais e educadores. Colaboração da Escola de Cinema para os trabalhos cinematográficos ali realizados.

Lançamento do livro "Iniciação ao Cine-

ma Infantil", de autoria do Secretário da Federação, Frei Urbano Plentz.

Início do Curso sobre "Cinema e Infância", destinado aos educadores.

PROGRAMA:

Importância do Cinema para a Infância;
As maravilhas do Cinema;
História do Cinema;
Filmes sobre "História do Cinema";
Pré-filmagem;
Como as crianças podem fazer histórias cinematográficas;
Filmagem - montagem;
Assuntos prediletos da criança;
Personagens cinematográficos infantis;
Planos cinematográficos. Movimentos de câmera;
Projeção de filmes coloridos;
Influência da Côr;
Angulação e recursos de montagem;
Como preparar uma sessão infantil;
Realização de uma sessão infantil;
Cineclubismo infantil;
Organização de um cineclubes infantil;
Psicologia infantil e cinema;
Reações das crianças nas sessões de cinema.

+ + +

Expedição do Boletim CC nº 6.

OUTUBRO:

Preparação à V Jornada de Cine-clubes, encontro da Diretoria e expedição da primeira circular sobre a jornada.

Continuação e encerramento do Curso sobre Cinema e Infância.

NOVEMBRO:

Divulgação, entre os cine-clubes filiados, dos filmes recebidos da Maison de France: Le Ballet des Contons, Un Dimanche de Gazouilly, Un Jardin Public, Opéra, Fantomimes, Plein Ciel, Le voleur de paratonnerre.

DEZEMBRO:

Expedição do Boletim CC nº 7.
Expedição de nova circular sobre a V Jornada de Cine-clubes.

+ + +

Reuniões realizadas pela Federação: 19
Assembléias realizadas: 1
Correspondência: Recebida: 96
Expedida: 124
Circulares expedidas: 7

PUBLICAÇÕES: Boletim CC;
Coletânea sobre Humberto -

Mauro;
Iniciação ao Cinema Infantil - Frei Urbano Plentz.

COLABORAÇÃO PRESTADA: Durante o ano de 1964 a FCCMG prestou a sua colaboração a entidades de cultura cinematográfica de Minas Gerais e de outros estados, a colégios primários e secundários, e a pessoas particulares, interessadas na criação de cine-clubes.

INTERCÂMBIO: Manteve intercâmbio com os cine-clubes a ela filiados, Conselho Nacional de Cineclubes, Federações brasileiras, Embaixadas, Cinemateca Brasileira (apenas através de correspondência enviada pela Federação e de correspondência recebida daquela entidade, solicitando nossa interferência junto ao CEC com referência à devolução de filmes emprestados àquele Clube de Cinema), Unifrance, Fototese, Centro de Cine-clubes de São Paulo, Cine-clubes: Avaerense, Marília, de São Paulo; Clube Cultural de Cinema, de Viamão; CC Pro Deo, Poverello, do Rio Grande do Sul; Centro de Estudos Cinematográficos de Recife; Cine-clubes Colégio Estadual, de Alfenas; Tirol, de Natal, Cine-clubes da FACE, Escola de Cinema de Minas Gerais, CC Seminário Maior de Mariana; Srs. José Altino Coutinho e Salvo Conrado, de João Pessoa, PR, Srs. José Silva e Danival Roberto Alves, de Uberaba e Alberto Braz Constante, de Carmo da Mata, e

outros.

Colaborou, também, na fundação do Clube de Cinema da Escola Técnica de Belo Horizonte, tendo presidido a sua primeira sessão, quando foi exibido o filme "A Primeira Missa", de Lima Barreto.

+++++

A FEDERAÇÃO DE CINE-CLUBES DE MINAS GERAIS SAUDA OS PARTICIPANTES DA V JORNADA NACIONAL DE CINE-CLUBES E DA IV ASSEMBLÉIA ANUAL DO CONSELHO NACIONAL DE CINE-CLUBES, DESEJANDO-LHES PROFICUOS ESTUDOS.

+++++

Acervo Digital

Walter

COLABORE COM A FEDERAÇÃO MINEIRA DE CINE-CLUBES

da Silveira

1044.4