

LIVRO E CINE-CLUBES.

1. Um instrumento básico para o trabalho dos cineclubistas são os livros e as revistas sobre cinema. Geralmente, porém, tratam-se de edições feitas no exterior e as poucas que chegam ao Brasil são vendidas a preços altíssimos, o que impossibilita o nosso estudioso e dirigente de cine-clube a um aperfeiçoamento intelectual relacionado com todos os aspectos e problemas da cinematografia em geral. Por outro lado, os nossos grandes editores não se interessam em livros - dessa natureza; tarefa que bem poderia ser feita pelo Instituto Nacional do Livro, o qual já teve a iniciativa de publicar o volume Introdução ao Cinema Brasileiro, de autoria de Alex Viary. Referimo-nos, evidentemente, a livros fundamentais e de consulta, e não a edições luxuosas e caras. Surge agora a Massao Ohno Editora juntamente com a Cinemateca Brasileira com o intuito de levar a- vante o lançamento de obras sobre cinema. E o primeiro aí está: "Cinema Polonês Hoje" a propósito do Festival do Cinema Polonês em realização na capital paulista. É um empreendimento que merece a ajuda de todos os cineclubistas para que haja continuidade em novas e úteis edições.

R E T R O S P E C T O

2. Foi criada em São Paulo a Sociedade Amigos da Cinemateca com o principal objetivo de promover projeções de valor artístico, palestras, cursos ou publicações.- Outra finalidade: auxiliar financeiramente a Fundação Cinemateca Brasileira para que possa prosseguir nos seus trabalhos. São diretores da novel entidade os srs. Dante Ancona Lopes e Florentino Illorente, de há longos anos ligados ao meio exibidor paulista.
3. O Centro Experimental de Cinema de Ribeirão Preto participou no II Seminário - Estudantil Latino-Americano de Psicologia Médica, promovido pela Faculdade de Medicina de Rib. Preto em colaboração com o Centro Acadêmico Rocha Lima. Foi dada uma aula por Bassano Vaccarini ilustrada com filmes da equipe do CEC e relacionada com a tese sobre a aplicação do cinema abstrato no estudo da psicanálise.
4. Acaba de fundar-se, em Manaus, o Grupo de Estudos Cinematográficos do Amazonas, tendo planejado seus programas: Cinema Jovem Americano, A Escola Holandesa de Documentaristas, Aspectos da Comédia Americana, Ciclo do Cinema Amazonense, Marcel Marceau no Cinema, As Pesquisas Audio-Visuais de McLaren, Dois Ensaios de Poesia e Cinema.
5. O Clube de Cinema de Fortaleza lançou seu boletim Cine-Clube e apresentou uma sessão especial com os filmes Vaquejada e Caninde do pioneiro do cinema cearense: Nelson Moura.
6. O programa Documentário Britânico, com películas cedidas pela Cinemateca Brasileira, foi a recente promoção do Clube de Cinema da Bahia.
7. A Federação Gaucha de Cine-Clubes e o Serviço de Cinema Educativo do Rio Grande do Sul realizaram entre 14 e 15 de junho último, um Simposio sobre Cinema e Criança acompanhado de filmes, e que alcançou grande repercussão.

A T U A L I D A D E S

8. O II Simposio dos Cine-Clubes Paulistas será em Marília nos dias 27 e 28 de outubro, sob o patrocínio do Clube de Cinema de Marília. O tema a ser estudado é o Cinema e a Criança, com explanações centrais por especialistas e pessoas convidadas. O CCC recomenda aos cine-clubes que participem do Simposio confirmando sua presença diretamente ao CCM (Caixa Postal 693-Marília, SP).

WS AC RT CF

CONSELHO NACIONAL DE CINE - CLUBES

Rua Barão de Jundiá 471 - S. Paulo 10 - BRASIL

Acervo Digital

Walter
da Silveira