

Fortaleza, 9 de março de 1967

Meu caro imortacine Walter da Silveira:

Accite, preliminarmente, o neologismo euselião, como a mais modesta e ELO/quente homenagem do Ceará à / Bahia walteriana;

Em segundo lugar, quero ratificar sinceramente o meu protesto oportuno e justo, em se tratando do mono pólio retencionista da caixa postal 707 (Darcy), que só hoje pela manhã e por intermédio de um serviçal seu man dou entregar o discurso- O ETERNO E O EFÊMERO;

Li-o, com incontida euforia, em recebendo o im pacto caleidoscópico das fases de tua infância e juventu de, sentindo em cada esquina de metáfora ou em cada bêco de minudência subjetiva, o painel doloroso e épico de // uma inteligência, à procura de uma afirmação duradoura e anti-efêmera, como essa, ante o ingresso na Academia de Letras da Bahia;

Recebi a mensagem como um estímulo novo e uma crítica construtiva a todos os que fazem cultura cinema tográfica viveiro de deleite narcisista. O teu mérito é p de investir, consciente do papel intransferível de crí tico cinematográfico e homem engajado, no contexto sócio/ cultural do meio; Nunca um visionário ou maçônico curan deiro do cineclubismo; Nunca um "fardão", mas acima de tudo um acadêmico participante;

Muito embora nossa correspondência não tenha si do permanente e nosso convívio jornadisco, ^{meteonico} acredito assim mesmo que os laços de admiração e respeito, continuam sem pre sólidos. Parabens pela vitória substantiva alcançada

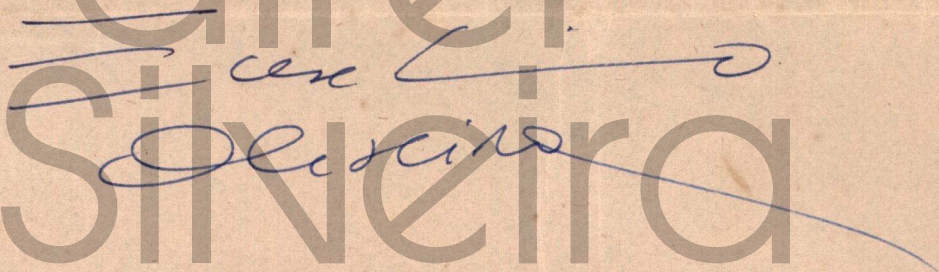
e que em julho do corrente, sejamos distinguidos com tua presença culta e contagiante;

Comunico-te, no ensejo, que estou enviando em se parado, as fichas de inscrição da VI JORNADA NACIONAL DE CINECLUBES, a fim de serem distribuidas entre sócios e ci neclubes congeneres;

Caso seja possível providencie uma relação pormeno-
rizada de todos os cineclubes(em funcionamento) da Bahia;

Recomenda-me à tua gentil e dedicada espôsa, aos filhos e todos, enfim, que tiveram a rara felicidade de /
assistir o teu ingresso na galeria dos inatingíveis ;

Um abraço cangaceiro do admirador
de sempre:



Rua 24 de Maio nº 295- FNNC