

17 DE JULHO DE 1963

CINEMA

CALVERO

Importantes Decisões Adotadas Na IV Jornada de Cineclubes

Com a realização de três sessões plenárias teve prosseguimento ontem a IV Jornada Nacional de Cineclubes, havendo se destacado na parte da tarde a apresentação de importante relatório da Comissão que trabalhou sobre o tema "Cineclube e Cinema Nacional" manifestado em plenário através da palavra de Paulo Emilio Sales Gomes. Os resultados foram ainda apreciados prolongadamente através de intervenção de Walter da Silveira, presidente do Clube de Cinema da Bahia. Em seguida foi o relatório aprovado por unanimidade de votos, verificando-se apenas um voto emitido com ressalvas às conclusões.

Na parte da manhã houve apresentação de relatório da Comissão encarregada de estudar "Conceituação de cineclubes", pelo relator, Pe. Edeimar Massote, da Federação de Minas Gerais. Após amplas discussões o parecer da comissão sofreu emendas do plenário, sendo por fim aprovada por maioria de votos a seguinte definição: "Cineclube é a entidade, juridicamente constituída, onde visa exclusivamente propiciar a seus associados e ao meio social em que atua — conhecer cinema, propagar o bom cinema, fazer cinema através do cinema atingir a cultura".

Na sessão da noite foram conhecidos pelo plenário os primeiros resultados conseguidos pela comissão de "Cinema e

Oriança" através de um representante de Minas Gerais, e de Ilka Laurito, da Cinemateca Brasileira. Os debates contaram inclusive com a colaboração de técnicas do Serviço de Cinema Educativo da Secretaria de Educação e Cultura do RGS.

Na hora do expediente foi aprovada, por maioria de votos, importante proposição do Clube de Cinema de Porto Alegre segundo a qual a IV Jornada Nacional enviará ofício ao Ministro da Justiça protestando contra a interdição do filme "Canalha em Crise", de Miguel Borges. Durante os debates a proposição foi defendida pelo delegado do Clube de Cinema de Porto Alegre, Flávio Loureiro Chaves, sendo aprovada por 34 votos contra 18.

Ainda no período do expediente entraram em regime de votação várias outras proposições, destacando-se a do Grupo de Estudos Filmicos (São Paulo) e do Clube de Cinema do Centro Dom Vital de São Paulo, que solicita sejam denunciadas publicamente todas as correntes que direta ou indiretamente entravam o desenvolvimento do cinema brasileiro, citando-se nominalmente Harry Stone, Herbert Ribom Richers e Luis Severiano Ribeiro Junior, e solicitando o maior auxílio legislativo e financeiro para o cinema nacional. A proposição foi encampada pela Comissão de Cinema Nacional e Cineclubes, que a incluiu em seu relatório,

posteriormente aprovado pela unanimidade do plenário.

PROGRAMA DE HOJE

9 horas — sessão especial extraordinária, com a participação de cineclubistas ligados à Universidade e palestra dos representantes argentinos Agustin Mahien, da equipe de "Tiempo de Cine", professor de cinema da Universidade do Litoral de Santa Fé, e Juan Carlos Olliva, documentarista, diretor e professor de cinema da Universidade de Mar del Plata. Na Associação Riograndense de Imprensa.

14 horas — visita ao reitor da PUC, Irmão Otão.

15 horas — sessão do I Encontro Sul-americano de Cineclubes.

6.30 horas — Sessão Cinematográfica no Cine Vogue com a exibição de "Lola", de Jacques Demy ou "A Garota dos Olhos de Ouro", de Jean Paul Albicoco.

20 horas — Sessão de encerramento do I Encontro Sul-americano de Cineclubes.

Projeção de filmes dos países participantes:

— "Diário Uruguayo", de Eugenio Hintz.

— "Meus Oito Anos", de Humberto Mauro.

— "O Baleiro", de Gilberto M. Mesquita.