

PARTICIPANTES

D A

JORNADA DOS CINE-CLUBES BRASILEIROS

REALIZADA EM SÃO PAULO NOS DIAS 24, 25 E 26 DE JANEIRO DE 1959
SOB OS AUSPÍCIOS DO CENTRO DOS CINE-CLUBES



ESTADO CEARÁ

CLUBE DE CINEMA DE FORTALEZA (C.Postal, 707=Fortaleza)
Delegado: Paulo Botelho.

ESTADO DA BAHIA

CLUBE DE CINEMA DA BAHIA (Boulevard Suíço, 1=São Salvador)
Delegados: Walter da Silveira, Hamilton Correia e Glauber Rocha.

DISTRITO FEDERAL

GRUPO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS (Praia do Flamengo, 132=DF)
Delegado: Carlos Luiz Coutinho Perez.
CINE-CLUBE DA ESCOLA NAC. DE ENGENHARIA (Univ.do Brasil=DF)
Delegado: Dimar Fernando Drummond.

EST. MINAS GERAIS

CENTRO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS (C.Postal, 1253=B.Horizonte)
Delegados: Hesio Alcântara Noronha, Luiz Bonifácio, Paulo Leite
Seres e Dionísio da Oliveira.
CINE-CLUBE BELLO HORIZONTE (R. Amazonas, 491-4º=Belo Horizonte)
Delegados: Carmen Gomes e Sérgio Dayrell Porto.

ESTADO SÃO PAULO

CLUBE AVAREENSE DE CINEMA (C.Postal, 54=Avaré)
Delegado: Nelson Fala.
CINE-CLUBE ITAPIRENSE (R.Joaquim Inácio, 42=Itapira)
Delegados: José Armando Pereira da Silva e José Eduardo da Rocha
Pereira.
CINE-CLUBE DO CENTRO DOM VITAL (R.Bairro Itapetininga, 255=7º=SP)
Delegados: Gustavo Dahl e Luiz Roberto Schrage Seabra Malta.
CLUBE DE CINEMA DE MARÍLIA (C.Postal, 693=Marília)
Delegado: Wilson Santoni.
CLUBE DE CINEMA DE SANTOS (C.Postal, 1297=Santos)
Delegado: Nicahor Leite do Amaral.
FOTO-CINE CLUBE BANDEIRANTE (R.Avanhandava, 316=SP)
Delegado: Jean Lecocq.
CINE-CLUBE DIOCESANO "PIO XII" (Catedral de Santos=Santos)
Delegado: Dom Welmer Battú Wichrowski.

EST. STA. CATARINA

CINE-CLUBE DE FLORIANÓPOLIS (C.Postal, 384=Florianópolis)
Delegados: Murilo Pirajá Martins e Emmanuel Santos.

EST. RIO GDE. DO SUL

CINE-CLUBE PRO DEO (Av. Gal.Auto, 123=Porto Alegre)
Delegados: Humberto Didonet e Joaquim de Lucena.
CINE-CLUBE CRISTO-REI (Colégio Cristo-Rei=São Leopoldo)
Delegados: Pe. José Acedo Lopez e pe. Edeimar Massote S.J.

CONVIDADO DE HONRA

CINEMATECA BRASILEIRA (C.Postal, 12.900=SP)
Delegados: Rudá Andrade e Caio Scheiby.

PRINCIPAIS RESOLUÇÕES
DA
JORNADA DOS CINE-CLUBES BRASILEIROS



- 1a.) - LEVANTAMENTO DE FILMES NAS DISTRIBUIDORAS E OUTRAS ENTIDADES:
Incumbir os cine-clubes Pro Deo (R.Gde.do Sul), da Bahia, de Florianópolis, de Fortaleza, Grupo de Estudos Cinematográficos (Rio de Janeiro), Centro de Estudos Cinematográficos de Minas Gerais e Clube de Cinema de Santos, para efetuarem, em suas áreas de ação, um levantamento de filmes em disponibilidade nas distribuidoras menores, filмотecas, consulados, etc.
- 2a.) - GESTÕES JUNTO AO SR. HARRY STONE PARA FORNECIMENTO DE FILMES AMERICANOS AOS CINE-CLUBES:
Designar o sr. Walter da Silveira (do Clube de Cinema da Bahia) e em nome do Centro dos Cine-Clubes, para entrar em contacto com o sr. Harry Stone, representante dos Produtores Cinematográficos Americanos no Brasil, no sentido de suspensão das restrições que impedem o fornecimento de filmes a alguns cine-clubes.
- 3a.) - CRIAÇÃO DE UMA PUBLICAÇÃO SEMESTRAL:
A ser editada pelo Centro dos Cine-Clubes, ficando os cine-clubes com a tarefa de enviar relatórios mensais de suas atividades, trabalhos de natureza cultural e também com o encargo financeiro decorrente de tal publicação.
- 4a.) - MEMORIAL AO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA:
Incumbir o Cine-Clube Pro Deo de redigir um memorial a ser enviado pelo Centro dos Cine-Clubes ao Ministério da Educação e Cultura solicitando subvenção para ser distribuída entre os cine-clubes filiados, os quais aplicarão tal auxílio no trabalho de difusão da cultura cinematográfica nas escolas e nas universidades.
- 5a.) - ESTATUTO DO CINEMA NÃO-COMERCIAL:
Encarregar o Grupo de Estudos Cinematográficos da elaboração de um ante-projeto de lei que atenda à situação especial dos cine-clubes no que se refere a seu funcionamento não-comercial como entidade promotora de exibições culturais cinematográficas; e designar o Clube de Cinema de Marília para redigir a "exposição de motivos" para o citado ante-projeto de Lei.
- 6a.) - APOIO À CINEMATECA BRASILEIRA:
Dar todo apoio à Cinemateca Brasileira através voto de confiança ao Centro dos Cine-Clubes para que possa falar em nome dos cine-clubes presentes à Jornada e intervir a respeito de providências dadas no propósito de obtenção de verbas para a Cinemateca ou assinatura de convênios. São convidados os cine-clubes para uma ação individual dentro de seus respectivos Estados objetivando convênios entre os governos estaduais e a Cinemateca Brasileira.
- 7a.) - SEGUNDA JORNADA DOS CINE-CLUBES BRASILEIROS:
Organizar uma Segunda Jornada dos Cine-Clubes Brasileiros com sede em Belo Horizonte, a realizar-se em janeiro de 1960, sob o patrocínio do Centro de Estudos Cinematográficos de Minas Gerais e Cine-Clube Belo Horizonte.

SEGUNDA JORNADA DOS CINE-CLUBES BRASILEIROS



A respeito foi decidido o seguinte, em plenário, da Sessão de Encerramento da I JORNADA DOS CINE-CLUBES:

- I - Haverá uma nova Jornada dos Cine-Clubes, na cidade de Belo Horizonte, sob a responsabilidade do Centro de Estudos Cinematográficos de Minas Gerais, fixada previamente a data para 15 de janeiro de 1960, com duração de uma semana, a critério da Comissão Organizadora;
 - II - Para custear as despesas dessa Jornada ficam convidados os cine-clubes a realizar sessões especiais para levantamento de fundos que serão enviados à Comissão Organizadora, a exemplo do que foi feito na I Jornada pelo Clube de Cinema de Marília; ou, qualquer outra contribuição especial;
 - III - Será realizada paralelamente Mostra Retrospectiva do Cinema Brasileiro, sob os auspícios da Cinemateca Brasileira;
 - IV - Haverá um temário previamente organizado pelo Centro dos Cine-Clubes, ouvidas as sugestões dos diversos cine-clubes, e obedecendo ao seguinte esquema:
 - 1ª) Problemas de administração, organização, legislação, órgãos associativos, relações dos cine-clubes entre si;
 - 2ª) Aspectos culturais e técnicas de trabalho dos cine-clubes.
 - V - A II Jornada dos Cine-Clubes Brasileiros terá a sua duração previamente fixada em cinco (5) dias.
- São Paulo, janeiro de 1.959.

RECOMENDAÇÃO DO CENTRO DOS CINE-CLUBES VISANDO O TEMÁRIO PARA A SEGUNDA JORNADA DOS CINE-CLUBES -

Pede-se às entidades que enviem desde já sugestões, planos e idéias para a II Jornada. Dentro do segundo item do temário, para esclarecimento, cabem propostas como as sugeridas pelo sr. H. Didonet (Cine-Clube Pro Deo), a saber:

- 1ª) Intercâmbio de informações sobre cursos de cinema;
- 2ª) Difusão cultural cinematográfica junto ao grande público;
- 3ª) Técnica de debates.