

sociedade

amigos da

cinemateca

Acervo Digital

Walter

novembro - 1964

da

Silveira

sociedade amigos da cinemateca e museu de arte de são paulo

dia	horário	título dos filmes de novembro	ciclo	ficha técnica
4 quarta	19.15 e 21.15	All About Eve A Malvada	O Estrelismo no Cinema Americano	U.S.A. ● 1950 ● dir. e arg. Joseph L. Manckiewicz ● int. Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Marilyn Monroe ● fot. Milton Krasner ● mús. Joseph Newman ● legendas em português
5 quinta	18.15	A Obra de Norman McLaren	Filmes sôbre Arte	
6 sexta	19.15 e 21.15	L'Assassino O Assassino	O Moderno Cinema Italiano	Itália ● 1961 ● dir. Elio Petri ● int. Marcello Mastroianni, Micheline Presle
7 sábado	17.00 e 20.00	L'Assassino		
9 segunda	20.00	La Roue	Sessão de Estudo	França ● 1922 ● dir. e arg. Abel Gance ● int. Severin Mars, Ivy Close, Gabriel de Cravone ● fot. Burel, Bujard e Forster ● assistente Blaise Cendrars ● versão original
11 quarta	19.15 e 21.15	La Joconde A Gioconda	Homenagem ao Cinema Francês	França ● 1959 ● Jean Aureu
		The Girl Can't Help It Sabes o que Quero	Gêneros do Cinema Americano: A Comédia O non-sense de Frank Tashlin	U.S.A. ● 1956 ● dir. Frank Tashlin ● int. Jayne Mansfield, Edmond O'Brien, Tom Ewell ● arg. F. Tashlin e Herbert Baker ● mús. Lionel Newman ● legendas em português
12 quinta	18.15	Homenagem ao Aleijadinho	Filmes sôbre Arte	
13 sexta	19.15 e 21.15	Lulu Lulu, A Flôr do Pecado	O Expressionismo no Moderno Cinema Alemão	Alemanha ● 1962 ● dir. Rolf Thiele ● int. Nadja Tiller, O. E. Hasse, Charles Regnier, Hildegarde Knef ● fot. Michel Kelber ● mús. da ópera homônima de Alan Berg ● cenários de Fritz Moegl e Heins Ocker-mueller ● legendas em português
14 sábado	17.00 e 20.00	Lulu		
16 segunda	20.00	Exemplo Regenerador Fragmentos da Vida	Sessão de Estudo: Cinema Brasileiro idem	Brasil ● 1919 ● real. José Medina Brasil ● 1929 ● dir., arg. e rot. José Medina ● int. Carlos Ferreira, Alfredo Roussy, Aurea de Aremar ● fot. Gilberto Rossi ● baseado no conto "Soap" de O. Henry
		Homenagem a Rui Barbosa	idem	Brasil ● 1923 ● real. Armando Leal Pamplona ● Independência Filme
18 quarta	19.15 e 21.15	Il Bandito Giuliano O Bandido Giuliano	O Moderno Cinema Italiano	Itália ● 1962 ● dir. Franco Rosi ● int. Pietro Cammarata, Frank Wolff ● arg. R. Rosi, Susi Cecchi d'Amico, Enzo Provenzale, Franco Solinas ● fot. Gianni di Venanzo ● montagem Mario Serandrei ● legendas em português
19 quinta	18.15	Filmes Brasileiros		
20 sexta	19.15 e 21.15	Das Madchen Rosemarie Ídolo do Pecado	O Expressionismo no Moderno Cinema Alemão	Alemanha ● 1959 ● dir. Rolf Thiele ● int. Nadja Tiller, Peter van Eyck, Carl Raddatz ● fot. Klaus von Rautenfeld ● mus. Norbert Schultze ● cenog. Wolf Englert e Ernst Fichter ● arg. baseado na vida Rosemarie Nitribitt no ano de 1957 ● "golden globe" para o melhor filme estran-geiro exibido em Hollywood ● legendas em português
		De Slentel A Chave		Dir., arg. mont. Rob Hauwer ● 1.o prêmio Festival Edimburgo
21 sábado	17.00 e 20.00	Das Madchen Rosemarie De Slentel		
23 segunda	20.00	Cinema de Hoje	Sessão de Estudo	Palestra de P. E. Sales Gomes
26 quinta	18.15	Arte Holandêsa		
27 sexta	19.15 e 21.15	La Notte A Noite	O Moderno Cinema Italiano Encerramento	Itália ● 1961 ● dir. Michelangelo Antonioni ● int. Jeanne Moreau, Mo-nica Vitti, Marcello Mastroianni ● arg. e rot. de M. Antonioni, Ennio Flaiano, Tonino Guerra ● fot. Gianni di Venanzo ● mús. Giorgio Gas-lini ● legendas em português
28 sábado	17.00 e 20.00	La Notte		
30 segunda	20.00	Situação Atual do Cinema Paulista	Sessão de Estudo	

CENTRO DOS CINE-CLUB

Rua Barão de Jundiaí 471
SÃO PAULO - BRASIL

Acervo Digital

Walter
da
Silveira

043.3