



FOTO-CINE GLOBE BANDEIRANTE

DECLARADO DE UTILIDADE PÚBLICA PELA LEI ESTADUAL N.º 839 DE 14 DE NOVEMBRO DE 1950
FILIADO À CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA E CINEMA (C.B.F.C.)

RUA AVANHANDAVA, 316 - (Séde Própria) * CAIXA POSTAL, 8861 * TELEFONE 32-0937
SÃO PAULO BRASIL

"ABSOLUTAMENTE CERTO!"

Produção, Oswaldo Massaini - Direção e roteiro, Anselmo Duarte, Argumento, Jorge Ileli e Jorge Dória - Diálogos, Thalma de Oliveira - Fotografia, H. E. Fowle - Cenografia, Pierino Massenzi - Música, Enrico Simonetti - Intérpretes: Anselmo Duarte, Dercy Gonçalves, Aurélio Teixeira, Maria Dilnah, Odete Lara - São Paulo, 1957.

"ABSOLUTAMENTE CERTO!" marca a estréia de Anselmo Duarte na direção, em 1957 dois anos após Néelson Pereira dos Santos ter realizado "Rio, 40 Graus" e um ano antes de Roberto Santos dirigir "O Grande Momento". Desta forma, o filme que hoje vamos ver situa-se exatamente no meio de uma nova corrente lançada por Nelson no Rio de Janeiro e continuada por Roberto em São Paulo e que veio a se solidificar no chamado Cinema Novo.

A ESTRÉIA DE ANSELMO não é ainda a visão séria dos nossos problemas sociais, tal como impunham Néelson e Roberto, em contraposição à famigerada chanchada carioca. Mas, também, "Absolutamente Certo!", embora manipulando elementos que alimentaram a chanchada, não pode ser confundida com ela. Trata-se de uma comédia popular, de nível comercial, visando puramente a diversão, o grande público, mas realizada num plano alto de exigências materiais e artísticas, o que a torna uma fita honesta, agradável, limpa e simpática.

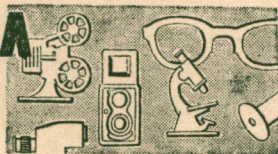
FITA DE TRANSIÇÃO de um cinema popularesco que, àquela época já começava a perder terreno para a televisão, "Absolutamente Certo!" tem seus maiores méritos nos cuidados de produção e numa direção que se basta na fluência da narração, na organicidade da intriga e na sustentação do interesse permanente do assunto. Nada, entretanto, que faça prever, pelo argumento e a maneira de encená-lo na tela, o que viria mais tarde das mãos de Anselmo: "O Pagador de Promessas" (como veremos no próximo sábado) e "Vereda da Salvação".

O ARGUMENTO é de molde a proporcionar uma fita ágil - o que "Absolutamente Certo!" não deixa de ser. Um linotipista de listas telefônicas tem de memória os números de todos os assinantes. Isto o candidata a concorrer ao programa "Absolutamente Certo!". Em torno da sua participação, uma quadrilha monta um dispositivo de apostas que funciona, a princípio, quando ninguém acredita no Zé do Lino, a favor dele; depois, passa a funcionar con-

FOTOPTICA



TUDO DAS MELHORES MARCAS
EM FOTOGRAFIA, ÓTICA E CINEMA



RUA CONS. CRISPINIANO, 49
RUA SÃO BENTO, 294
RUA DIREITA, 85
RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 200
AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 283
CAIXA POSTAL 2030 — SÃO PAULO