

112

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
 Departamento Cinematográfico
 CINEMATECA
 Membro da União de Cinematecas da America Latina (UCAL)

Ciclo do Filme Musical	dia 5/ 20. 30 hs.	LES GIRLS
	O Globo	de George Cukor (USA, 1957)
	legendas em português	Complemento: DESPERTAR DA REDENTORA de H. Mauro (Brasil, 1942)
	dia 12/ 20. 30 hs.	O PICOLINO/ Top Hat
	O Globo	de Mark Sandrich (USA, 1935)
	legendas em português	Complemento: EUCLIDES DA CUNHA de Humberto Mauro (Brasil, 1944)
	dia 17/ 20. 30 hs.	GIGI
	O Globo	de Vincente Minnelli (USA, 1957)
	legendas em português	Complemento: CASTRO ALVES de Humberto Mauro (Brasil, 1948)
	dia 24/ 20. 30 hs.	O REI E EU/ The King and I
	O Globo	de Walter Lang (USA, 1954)
	legendas em português	Complemento: RUY BARBOSA de Humberto Mauro (Brasil, 1949)
	dia 31/ 20. 30 hs.	APOSENTA-SE UM MARIDO/ Three for the Show, de H. C. Potter (USA, 1958)
	O Globo	Complemento: ALBERTO NEPOMUCENO de Humberto Mauro (Brasil, 1949)
? Organizado em colaboração com O Globo. Venda antecipada de ingressos na Cinemateca (sócios do MAM: NCr\$ 0, 50) e nas agências de O Globo (não-sócios: NCr\$ 1, 50). O ciclo prosseguirá em agosto.		

Ciclo de Clássicos e Inéditos	dia 3/ 18. 15 hs.	DON JUAN
	Maison de France	de Jean Meyer / (França, 1965)
	versão original	Complemento: A ESCOLA DE RINCON SANTO / The School of Rincon Santo, de James Blue (USA, 1963)
	dia 4/ 18. 15 hs.	A REGRA DO JOGO/ La Règle du Jeu
	Maison de France	de Jean Renoir (França, 1939)
	legendas em espanhol	Complemento: A MARCHA/ The March de James Blue (USA, 1962)
	dia 10/ 18. 15 hs.	A CARRUAGEM DOURADA/ Le Carrosse d'Or, de Jean Renoir (França, 1952)
	Maison de France	Complemento: CARTA DA COLOMBIA Letter from Colombia, de James Blue (USA, 1962)
	dia 11/ 18. 15 hs.	O ANJO AZUL/ Der Blaue Engel
	Maison de France	de Josef von Sternberg (Alemanha, 1931)
	legendas em espanhol	Complementos. EVIL WIND OUT de James Blue (USA, 1962) e O HOMEM DE LUVAS BRANCAS/ L'Homme aux Gants Blancs, de autor ignorado (França, 1902)
	dia 31/ 18. 15 hs.	OS ANJOS DE CARA SUJA/ Angels with Dirty Faces, de Michael Curtiz (USA, 1938)
	Maison de France	Complemento: LE SABOTIER DU VAL DE LOIRE, de Jacques Demy (França, 1956)
	versão original	
? Sessões em conjunto a Aliança Francêsa. Entrada franca aos sócios do MAM mediante apresentação da carteira. Não-sócios poderão obter ingressos no local a NCr\$ 1, 00. As sessões dos dias 11 e 31 são auspiciadas pela UCAL.		

CINEMA DE ARTE	dia 1/ 24 hs.	JULGAMENTO EM NUREMBERG/
	Paissandu	Judgment at Nuremberg, de Stanley Kramer
	legendas em português	(USA, 1961)
	dia 7	EVA
	18.30 20.30 22.30 hs	de Joseph Losey (USA, 1962)
	Paissandu	
	legendas em português	
	dia 8/ 24 hs.	NINOTCHKA
	Paissandu	de Ernst Lubitsch (USA, 1939)
	legendas em português	Complemento: UM APOLOGO
		de Humberto Mauro (Brasil, 1939)
	dia 14	SETE NOIVAS PARA SETE IRMÃOS
	18.30 20.30 22.30 hs.	/ Seven Brides for Seven Brothers
	Paissandu	de Stanley Donen (USA, 1954)
	legendas em português	
	dia 15/ 24 hs.	NAS GARRAS DO VÍCIO/ Le Beau Serge
	Paissandu	de Claude Chabrol (França, 1958)
	legendas em português	Complemento: PALAVRAS AO MAR
		de Humberto Mauro (Brasil, 1945)
	dia 21	O GRITO DA TERRA
	18.30 20.30 22.30 hs.	de Olney São Paulo (Brasil, 1963)
	Paissandu	Complemento: MAX QUER CRESCER/ Max
	legendas em português	Veut Grandir, de Max Linder (França, 1913)
	dia 28/ 24 hs.	AS QUATRO FACES DO MEDO/ Kwaidan
	Paissandu	de Masaki Kobayashi (Japão, 1964)
	legendas em português	Complemento: MAURO, HUMBERTO
	18.30 20.30 22.30 hs.	de David Neves (Brasil, 1966)
	dia 22/ 24 hs.	CEU LIMPO
	Paissandu	de Grigori Tchoukrai (URSS, 1958)
	legendas em português?	Complemento: JOÃO DE BARRO
		de Humberto Mauro (Brasil, 1956)
	dia 29/ 24 hs.	GILDA
	Paissandu	de Charles Vidor (USA, 1946)
	legendas em português	Complemento: INTERPRETAÇÕES/
		Interpretacja, de Krystyna Lesniewska
		(Polônia, 1966)
? Sessões abertas ao público. Por razões contratuais, não há abati- mento para sócios do MAM. Os ingressos poderão ser adquiridos na bilheteria do cinema, a partir de 18 hs (nas sextas-feiras) e de 14hs (aos sábados).		

Extras	dia 5/ 18.30 hs.	O SEGREDO DAS JOIAS
	auditório da	/ The Asphalt Jungle
	Embaixada Americana	de John Huston (USA, 1950)
	versão original	
	dia 10/ 21 hs.	A ENTREVISTA
	Maison de France	de Helena Solberg (Brasil, 1967)
		A MULHER
		de José Renato Medeiros (Brasil, 1966)
	dia 31/ 21 hs.	CINEMA NOVO/ Improvisiert und
	Maison de France	Zielbewurst, de Joaquim Pedro de Andrade
		(Alemanha, 1967)
		O RABO DO GATO
		de José Tavares de Barrôs (Brasil, 1967)
? Para estas sessões, os sócios do MAM serão admitidos mediante apresentação da carteira.		

Notas

1. CINEMATECA EM NOVO ENDEREÇO - Durante as obras atualmente em curso no Museu de Arte Moderna, a Cinemateca estará funcionando na rua do Catete 280, 1º andar, no horário de 14 às 18 hs. A correspondência destinada à Cinemateca deve continuar a ser enviada para a Caixa Postal 44 (ZC-00).
2. JAMES BLUE - Durante este mês, será realizada uma retrospectiva do documentarista americano James Blue, que esteve recentemente no Brasil. Quatro de seus filmes foram incluídos nas sessões programadas na Maison de France: THE SCHOOL OF RINCON SANTO, THE MARCH, LETTER FROM COLOMBIA e EVIL WIND OUT.
3. HUMBERTO MAURO - Será encerrada este mês a Homenagem que a Cinemateca vinha prestando por ocasião do 70º aniversário do pioneiro Mauro. A Homenagem, iniciada em maio, exibiu uma seleção dos curtos realizados por Humberto Mauro para o Instituto Nacional de Cinema Educativo, e será encerrada no dia 28 com a exibição de MAURO HUMBERTO, de David Neves.
4. PRODUÇÕES DA CINEMATECA - Está prevista para o dia 31 deste mês a primeira exibição do curto de JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE, "CINEMA NOVO". Trata-se da versão brasileira do filme recentemente realizado pela TV alemã, e produzido pela Cinemateca do MAM. Atualmente encontram-se em rodagem mais 3 filmes produzidos pela Cinemateca: CORDIAIS SAUDAÇÕES de Gilberto Santeiro, A CINEMATECA APRESENTA... de Lígia Pape e EXISTIR 67 de Wilson Cunha.
5. SERIE "FILMOGRAFIAS" - A partir do corrente mês, a Cinemateca iniciará a distribuição da série "Filmografias" sob coordenação geral de Michel do Espírito Santo. Os primeiros três números serão dedicados a G. W. PABST, CLAUDE RAINS e JAINE MANSFIELD.
6. SOBRE A MULHER - A programação desenvolvida pela Cinemateca durante o presente mês procurou abordar como tema central a presença da mulher no cinema. Duas formas do estrelismo serão focalizados em NINOTCHKA (Greta Garbo), GILDA (Rita Hayworth), EVA (Jeanne Moureau) e O ANJO AZUL (Marlene Dietrich). As relações da mulher na sociedade contemporânea são objeto do curto de Helena Solberg, A ENTREVISTA, e também descritos, de maneira poética, em LES GIRLS (Kay Kendall) e GIGI (Leslie Caron).
7. DEBATES E CONFERENCIAS - Durante o mês serão ainda programados vários debates e conferências, no auditório do Museu da Imagem e do Som, sob os auspícios do Conselho Superior de Cultura Cinematográfica. O programa destas manifestações será divulgado oportunamente pela imprensa.
8. A PRESENTE PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO. EM SEU PRÓPRIO BENEFÍCIO CONSULTE SEMPRE A CINEMATECA.

Cinemateca

endereço provisório:

Rua do Catete 280, 1º andar

endereço para correspondência:

Caixa Postal 44 (ZC-00)