

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Departamento Cinematográfico

CINEMATECA

Membro da União de Cinematecas da America Latina (UCAL)

162

+ Sessão Extra: dia 25 de agosto de...
18.30, 20.30 e 22.30 hs.

1. A CHUVA

REGEN + direção e fotografia de Joris Ivens + roteiro de Mannus Franken + produção CAPI (Holanda, 1929)

+ Na oportunidade da presença do cineasta holandês Joris Ivens no Rio, a Cinemateca exibirá hoje e amanhã, em complemento às suas sessões no Paissandu, respectivamente A CHUVA, realizado na Holanda em 1929 e O SENA REENCONTRA PA RIS, realizado na França em 1957.

+ Embora o filme de Ivens tenha sido memorizado posteriormente, hoje está em exibição a versão original, silenciosa. A CHUVA surgiu de um entendimento entre Ivens e Mannus Franken: mostrar a fisionomia transformada de Amsterdam durante a chuva, a chuva ditando o roteiro do filme. Sem atores, sem diálogos, sem títulos, o filme exprime a intensidade crescente e depois minguante da chuva. Trata-se do quinto filme de Ivens, um filme-poema cheio de elementos líricos, onde o autor abandona o estatismo mecânico de seu filme anterior, A PONTE, para dar à câmera uma virtuosidade, uma leveza, uma espontaneidade e uma liberdade que marcavam já uma evolução em seu estilo.

2. O AMOR AOS VINTE ANOS

L'AMOUR A VINGT ANS + produção de Pierre Roustang (França/Itália/Polônia/Japão, 1962) + distribuição da Cinematográfica Franco-Brasileira.

episódio francês: direção e roteiro de François Truffaut + fotografia de Raoul Coutard + intérpretes: Jean-Pierre L aud, Marie-France Pisier, François Darbon e Rosy Varte.

episódio italiano: dire o e roteiro de Renzo Rossellini + fotografia de Mario Montuori + intérpretes: Eleonora Rossi-Drago, Cristina Gajoni e Geronimo Meynier.

episódio alemão: direção e roteiro de Marcel Ophuls + fotografia de Wolfgang Wirth + intérpretes: Barbara Frey, Christian Doermor, Vera Tschechowa e Werner Fink.

episódio japonês: direção e roteiro de Shintaro Ishihara + fotografia de Shigeo Hayashida + intérpretes: Nami Tamura e Koji Furuhashi.

episódio polonês: direção de Andrzej Wajda + roteiro de Jerzy Stawinski + fotografia de Jerzy Lipman + intérpretes: Barbara Lass, Zbigniew Cybulski, Wladyslaw Kowalski.

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES DA CINEMATECA NO PAISSANDU

amanhã RIR É O MELHOR REMÉDIO (Tant qu'on a la Santé) de
24 hs. Pierre Etaix / França, 1965. Complementos: O SENNA REENCONTRA PARIS (La Seine a Rencontré Paris), de Joris Ivens / França, 1957 e INSÔNIA (Imsonio) de Pierre Etaix / França, 1965.

dia 1º VERÃO VIOLENTO (Estate Violente) de Valerio Zurlini / Itália, 1959. Complemento: MAURO HUMBERTO de David Neves / Brasil, 1966.
18.30,
20.30,
22.30hs

ROUCH

Segunda-feira, dia 28, em sessão única às 18.15 hs, no auditório da Maison de France, será exibido o filme de Jean Rouch e Edgar Morin, CRÔNICA DE UM VERÃO (Chronique d'un Été), produção de 1961. Em complemento, o curto holandês BIG CITY BLUES de Charles Huguenot van der Linden, produção de 1962. Entrada franca aos sócios do MAM.

KAZAN

Na próxima quinta-feira, dia 31, a Cinemateca exibirá no cinema Tijuca Palace o filme de Elia Kazan, TERRA DE UM SONHO DISTANTE (America America). Sessão única às 22 hs.

CINEMATECA

endereço provisório

Rua do Catete 280, 1º andar

correspondência

Caixa Postal 44 (20-00)

042.2