

JORIS IVENS

---

+ O conferencista de hoje, Joris Ivens, nasceu em Nimègue na Holanda, a 18 de novembro de 1898. Estudos de economia, em Rotterdam. Em 1911, com treze anos, realizou seu primeiro filme, interpretado por familiares: BRANDENDE STRAAL/Flecha Ardente. Em 1927 prepara uma série de filmes científicos que lhe fornecem a experiência de síntese aplicada mais tarde em seus documentários. Sua filmografia inclui cerca de 50 filmes, apenas de caráter documental, que o tornam, incontestavelmente, o mestre vivo deste gênero cinematográfico. Ivens dedica sua vida a ser testemunha do mundo onde vive, e toda sua obra se desenvolve sobre um mesmo tema: o ser humano em seu trabalho, sua luta pela vida, pela liberdade, contra as opressões. Grande montador, soube unir os homens e as coisas através de um lirismo que lhe é próprio. É talvez sua origem holandesa que o fez colocar quase toda sua obra sob o signo da água ou porque ela seria, mais que todos, o elemento vital por excelência. A imagem, em cada filme de Ivens, é submetida ao real: partidário convicto do documentário militante, do cinema-diretor que exprima a realidade social, ele desenvolve os ensinamentos de seu mestre Dziga Vertov.

+ De personalidade marcante, Joris Ivens vem sendo, em todo o sentido da expressão, um homem de seu tempo, a diversidade de sua filmografia registrando sua dimensão universal.

+ Entre seus filmes citam-se REGEN/A Chuva (Holanda, 1929) PENS O GEROJACH/A Canção dos Heróis (URSS, 1932), BORINGE (Bélgica, 1933), ZUIDERZEEWERKEN/Zuiderzee (Holanda, 1929-33), NIEUWE GRONDEN/A Nova Terra (Holanda, 1934), THE SPANISH EARTH/A Terra de Espanha (USA, 1937), 400 MILLION /400 Milhões (USA, 1938), INDONESIA CALLING/A Indonésia Chama (Austrália, 1947-49), PIERWSZE LATY/Os Primeiros Anos (Polônia e Bulgária, 1947-49), LIED DER STROME/O Can-



to dos Rios (Alemanha, 1953-54), LA SEINE A RENCONTRE PARIS/O Sena Reencontra Paris (França, 1957), L'ITALIA NON È UN PAISE POVERO/A Itália não é um País Pobre (Itália, 1959-60), CARBET DE VIAJE/Diário de uma Viagem (Cuba, 60-61), ...A VALPARAISO (Chile, 1963), POUR LE MISTRAL (França, 1964), LE CIEL, LA TERRE/O Céu, a Terra (Vietnam do Norte, 1965), O PORTO DE ROTTERDAM (Holanda, 1966).

---

+ Após a conferência, serão projetados dois filmes realizados por Joris Ivens: A VALPARAISO, realizado em 1963 para a Universidade do Chile e O PORTO DE ROTTERDAM, realizado em 1966 para a prefeitura da cidade de Rotterdam.

---

+ A CHUVA, produção holandêsa de 1929 e O SENÀ REENCONTRA PARIS, produção francêsã de 1957 serão apresentados respectivamente na sexta e sábado desta semana, em complemento às sessões da Cinemateca no Paissandu.

---

CINEMATECA

endereço provisório:

rua do Catete 280, 1º

correspondência:

caixa postal 44 (ZC-00)

043.3