

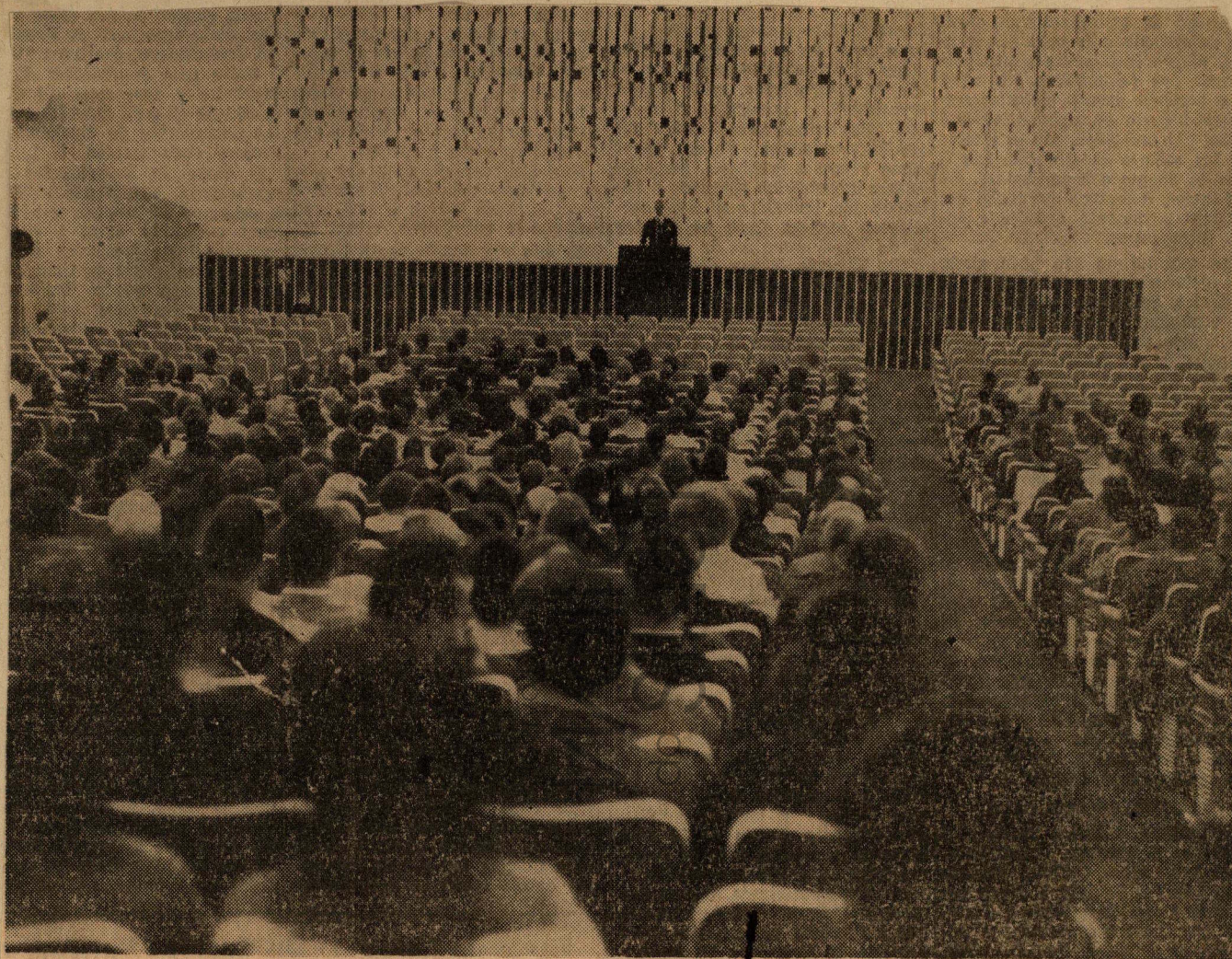
Cinematca Brasileira

Primeira sessão da retrospectiva do filme russo

Após a inauguração do Festival "Historia do Cinema Russo e Sovietico", que se realizou ontem, realizar-se-á hoje a primeira sessão da Retrospectiva, no auditorio do Museu de Arte Moderna, às 21 horas. Serão projetados dois filmes, em versão original, sem legendas, realizados antes da nacionalização da industria cinematografica. O primeiro, "Stenka Razin", de 1908, foi rodado por Romachkov. Este filme, inspirado pelos primitivos franceses e italianos, foi bem acolhido; valorizava um heroi popular, o que agradou ao povo russo após o fracasso da revolução de 1905. O outro filme, "O Padre Sergio", com I. Mojukhine e N. Lisenko de 1918, foi realizado por Protazanov. Inspirado pela novela homônima de Tolstoi, fazia uma severa critica aos costumes e á mentalidade da sociedade tzarista. De fato, um aristocrata, não aguentando a hipocrisia e a perversão da corte, se isola num monastério, do qual acaba saindo por ter encontrado a mesma atmosfera que na corte, e se junta ao povo. Quando "O Padre Sergio" foi projetado na U.R.S.S., os seus realizadores já estavam no exilio, mas nem por isso trata-se de um filme tzarista; se assim o fôsse a censura nunca o teria permitido.

Contrariamente aos outros saba-dos, não haverá projeção ás 16 horas.

As 18 e 30 horas, serão repri-sados três filmes de curta metragem indianos: "Gautama o Buda", de Rajbans Khanna, que narra a vida e expõe a filosofia de Buda, através de belissimas esculturas e pinturas; "Radha e Krishna", de Bhowmagry, que narra a aventura amorosa do Deus Khrishna com Radha, utilizando miniaturas dos seculos XVII e XVIII, o filme é colorido; finalmente "Khajuraho", de Wadhani, descreve um templo edificado aproximadamente 1.000 anos após o Cristo, com sua arte divina e sensual. Estas três fitas são comentadas em ingles.



Festival do Cinema Sovietico

O ministro Lauro Escorel de Moraes, diretor do Departamento Cultural do Itamarati, representando o chanceler San Thiago Dantas, ao abrir ontem, no Cine Coral, o Festival Historia do Cinema Russo e Sovietico,

promovido pela Cinemateca Brasileira no quadro das manifestações da VI Bienal de S. Paulo. A seguir, foi exibido o filme "Alexandre Nevsky", de Serge Eisenstein, em copia original cedida pela Gosfilmofond.